

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجند



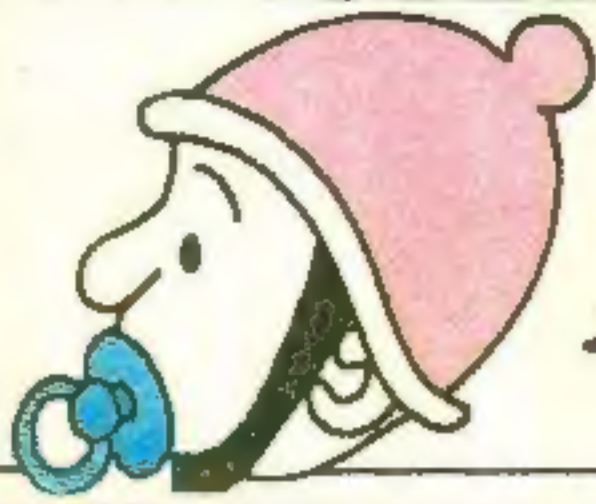
الأربعاء ٢٢ نوفمبر ١٩٨٩ م • الموافق ٢٣ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ • السنة الحادية عشرة • العدد ٥٦١ • الثمن ٣ دراهم



إبراهيم

شمسة ودانة
صفحة [٥]

سيناريو أحمد مكي
رسوم بلقيث



حكاية أيد آمن جديد



لن أغير رأيي
مهما فعلت!

هذا ظلم
لا يقبله أحد!



لا..

ألا تذهب إلى الحضانة اليوم يا أبي



وهل يستحق هذا أن تحرميني
من المصروف اليوم؟ لن أذهب إلى
الحضانة اليوم بدون مصروف!



أمس أعطيتك طعاماً ليأكله
في الحضانة، لكنه عباد
ومعه الطعام. لم يأكل منه شيئاً

ماذا
حدث
يا أمي..؟

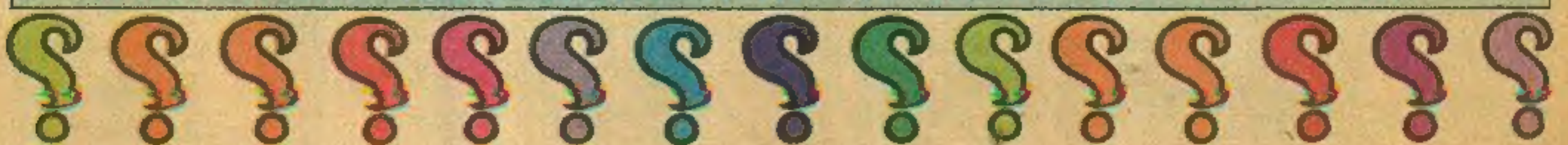


أفكار جديدة

هذا الاسبوع أيضاً، نواصل الحديث عن الاستعداد لاستقبال العام الجديد لماجد، العام الثاني عشر الذي يبدأ بعد أشهر قليلة. وكما طلبت رأيك في الاسبوعين الماضيين حول أبواب المجلة وكتابها ورساميها، فأنني أطلب منك هذا الاسبوع أفكاراً جديدة. أريدك أن تتخيل نفسك رئيساً لتحرير «ماجد»... وأن تكتب لي ماذا تفعل حين تشغل هذا المنصب. ماهي

الأبواب الجديدة والشخصيات الجديدة والمسابقات الجديدة التي تضيفها الى صفحات المجلة. قبل أن تكتب لي فكر جيداً، ثم اكتب عن الأفكار التي توصلت اليها. لا تتردد في كتابة أية فكرة مهما كانت بسيطة، فقد نستطيع تطويرها لتصبح عملاً جميلاً يستمتع به كل أصدقاء ماجد، حين تصلني رسائل الأصدقاء سوف أقرأها بكل اهتمام وسوف أستفيد منها، وأنا أستعد لاستقبال العام الثاني عشر من عمر المجلة. جعله الله عاماً سعيداً مع محبتي،

ماجد



تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢ فبراير عام ١٩٧٥ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري
- سماح أحمد سعيد
- عدن - اليمن الديمقراطية
- يوافق يوم ٢١ من المحرم عام ١٣٩٥ هجرية.
- ولدت يوم ٥ من ربيع الأول عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- ربيع عبدالله
- الدمام - السعودية
- يوافق يوم ١٧ مارس عام ١٩٧٥ م.

مشكلة

- ماذا تفعل إذا واجهتك مشكلة.. ولم تستطع حلها ؟
- علاء الدين أبوخضر
- المعهد العلمي - عجمان - الامارات
- احاول أن اشرك من هم اكبر مني سناً في حلها، نظراً لخبرتهم، وقدرتهم على فهم الامور بصورة افضل واعمق.



ردود سريعة

- سليمان علي مسعود - أبوظبي [الامارات]
- احرص على طاعة الوالدين.. لقد امرنا الله بذلك.
- مصطفى عبدالله الشرفاوي - الصفاة [الكويت]
- وجودك مع عائلتك في الكويت لا يُعتبر غربة.. فانت في وطنك الثاني.
- هالة ومها وهبة محمود جلال - القاهرة [مصر]
- اشكرن على مشاعرهن نحو أسرة «ماجد».. وبانتظار مساهماتكن.
- إيمان عبدالله - جدة [السعودية]
- زكية تشكر على اهتمامك.
- أحمد هلال - بنغازي [ليبيا]
- قريباً سنحل المشكلة.
- نيفين عبدالعظيم عبدالرحيم - أسبوط [مصر]
- أهلاً بك.. أين مساهماتك ؟

مطبوعات

- ما هي المطبوعات التي تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر.. بخلاف مجلة «ماجد» ؟
- يوسف علي الشيخ
- الاحساء - السعودية
- جريدة «الاتحاد».. مجلة «زهرة الخليج».. جريدة «انباء الامارات».. باللغة الانجليزية.

بين خلفان واصدقائه



- هل زملاؤك ناجحون في عملهم مثلك.. أم انها مسألة خبرة ؟
- مجدى جورج
- الجيزة - مصر
- نحن نعمل دائماً معاً.. والنجاح لا يتحقق بمجهود فرد واحد، خاصة في مجال الشرطة.. بل هو ثمرة تعاون وتنسيق بين الزملاء، وتبادل للخبرات فيما بيننا.

مبادلة

- يوجد لديّ الأعداد من الأول الى الحادي عشر من مجلة «ماجد».. اود مبادلتها بالأعداد من ٤٢٦ وحتى ٤٣٥.
- سعيد راشد سالم
- سلطنة عمان - الظاهرة
- ولاية ينقل - ص.ب. ١٧٠٩٤
- لديّ كتاب (كسلان جداً والأسد) وكتاب (عصابة الخمسة والمهراجا).. اود مبادلتها بعشرة أعداد قبل العدد (٢٠٠) أو بمجلد «ماجد» قديم.

منصور مطر الخالدي
الكويت - الصليبيخات
ص.ب. ٣١٠٧٧
(الرمز البريدي ٩٠٨٠١)

- لديّ مجموعة طوابع عُمانية غير مختومة.. أريد مبادلتها بكتاب (كسلان جداً حول العالم) أو بكتاب (زكية الذكية) الجزء الأول.
- مقبول البلوشي
- سلطنة عمان - مدينة قابوس
- ص.ب. ٥٠٠٩٧

من... والى

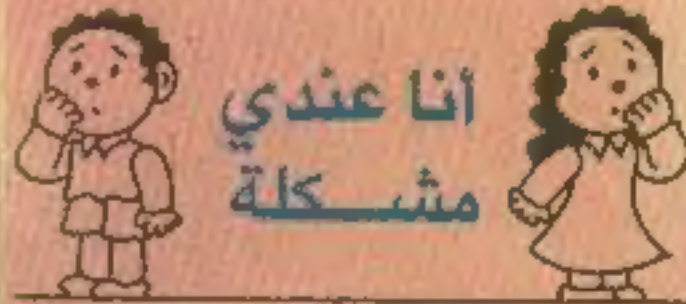
- من الصديقة رنا جليل ابراهيم بوشهرى - الكويت - بيان - قطعة (١٠) الشارع الاول، جادة (٣) منزل (٧) الى الصديقة موزة سعيد على - الامارات - الفجيرة - مريح - ص.ب. ٢٥٧
- أين رسائلك ؟

علم الاجتماع

- ما هو علم الاجتماع ؟
- زاهر عبدالكريم أبوكويك
- الشارقة - الامارات
- هو علم يبحث في العلاقات الانسانية لاكتشاف المشكلات الاجتماعية وحلها.. ويدرس كيفية تعايش الناس في المجتمع، وطبيعة العلاقات في الأسرة والمدرسة والمسجد والنادي الرياضي.. أي يبحث في أسلوب الحياة في المجتمع، وكيف يتحاور الناس ويتواصلون عن طريق الرسائل والصحف والاذاعة والتلفزيون.
- ويعتبر الفرنسي «أوجست كونت» (١٧٩٨ - ١٨٥٧) أحد رواد علم الاجتماع.. وإن كان «عبدالرحمن بن خلدون» (١٣٣٢ - ١٤٠٦) هو المؤسس الاول لعلم الاجتماع.

أحسن طريقة

- ما هي أحسن طريقة للمذاكرة ؟
- غادة محمد القاضي
- كلية النصر
- الاسكندرية - مصر
- الطريقة المثلى لتحديدنا أنت حسب ظروفك، ومواعيد مدرستك.. وعموماً تعتمد على مراجعة ما تاخذينه في المدرسة أولاً بأول، وأداء واجباتك المنزلية باهتمام.. وتنظيم الوقت منذ بداية العام الدراسي.



- أنا الابنة الوحيدة لأمي التي تخاف عليّ جداً رغم أن عمري ١٣ عاماً.. تخاف أمي أن أخرج وحدي الى أي مكان.. أشعر بالضيق وعدم الثقة في نفسي نتيجة الخوف الزائد من جانب أمي.. ماذا أفعل ؟
- غادة. أ. ز
- القاهرة - مصر

- أنت الابنة الوحيدة لامك، وهذا يعطيها الحق في الحرص عليك.. فليس معنى أنها تخاف عليك جداً أنها السبب في عدم ثقتك بنفسك.. لا.. فخوفها هذا تابع من حرصها الشديد وحبها الكبير لك.. يجب أن تشعري بالامتنان والتقدير لامك التي تحرص عليك وتهتم بك.. ثقي في نفسك وفي أن أمك لا تريد لك إلا الخير.
- إن شعور الأم نحو ابنائها وبناتها لا يعادله أي شعور أو إحساس.. ويوماً ما ستجربين ذلك بنفسك.



بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

جولة

- لماذا لا تتجولون في انحاء الوطن العربي حتى نتعرف أكثر على ربوع وطننا الكبير، وعلى أهم الشخصيات والأماكن فيه ؟
- محمود مصطفى، أبو العلا
- الاسماعيلية - مصر
- نحن نتجول فعلاً في كل انحاء وطننا العربي من خلال مندوبي ماجد واصدقائه الذين يكتبون لنا باستمرار.. فهذه مهمتكم أنتم.

الى أصدقائي

- أرجو من جميع الاصدقاء الذين يرسلونني.. أن يكتبوا لي، لأن معظم الرسائل التي وصلتني منهم أحرقت في المعارك الأخيرة التي شهدتها بيروت.
- طارق شمس
- لبنان - بيروت
- ص.ب. ١٥٥٠٩٥

بين كسلان واصدقائه

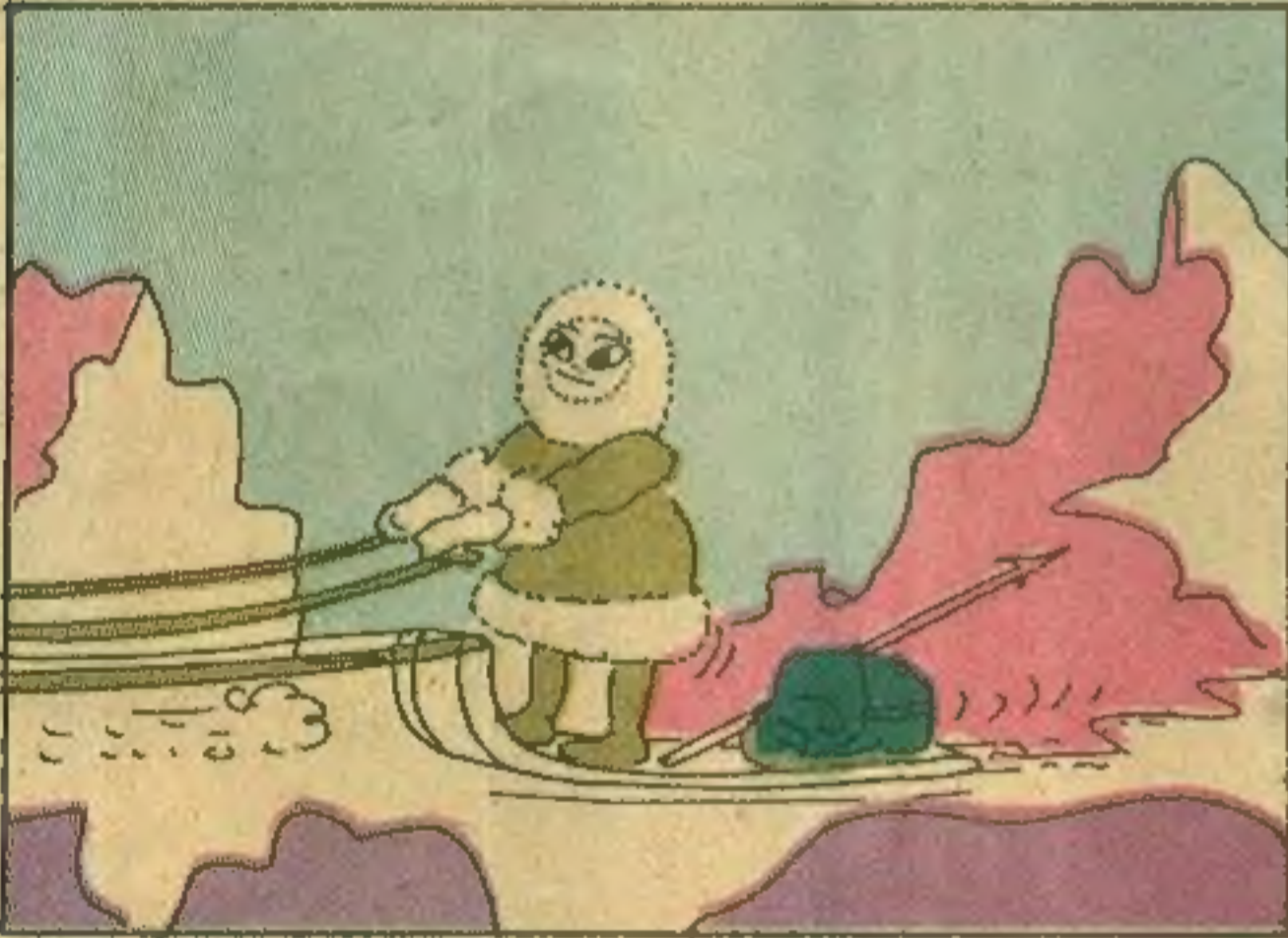
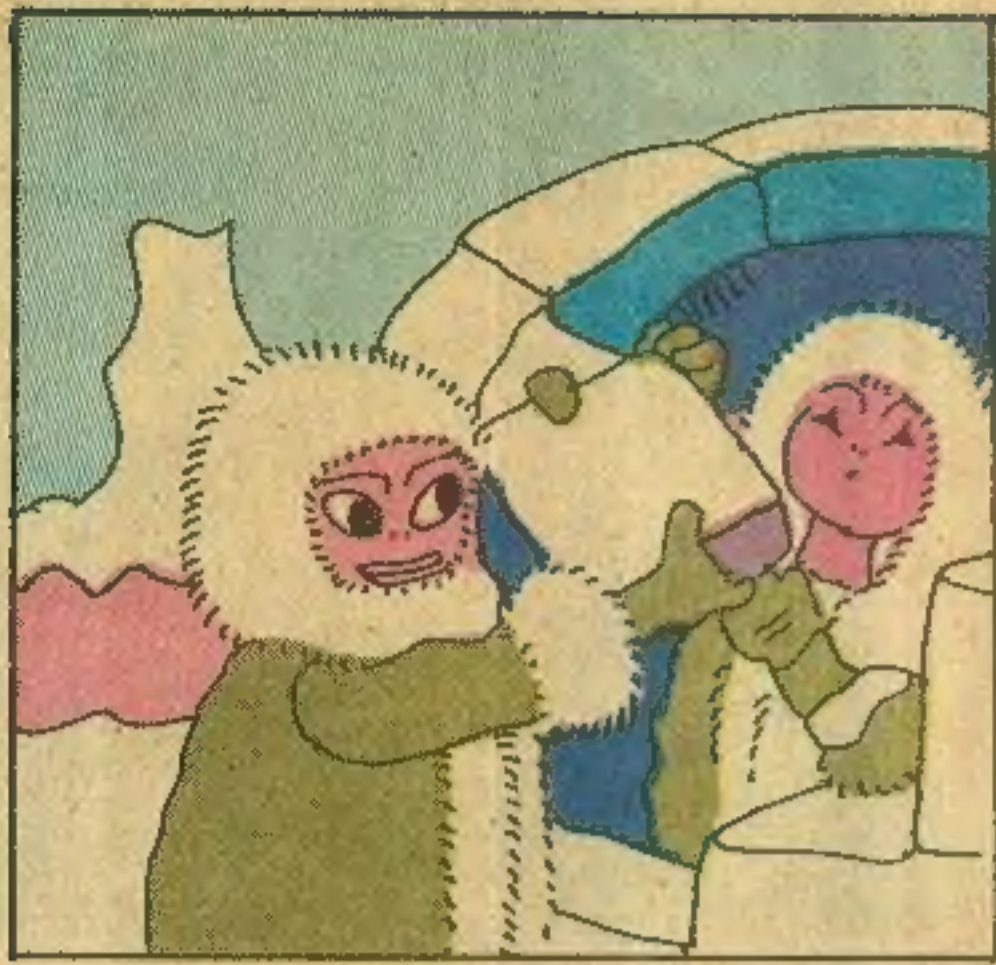


- متى سيأتي اليوم الذي نتعناه ؟
- عبدالغنى علي الهجرى
- أبوظبي - الامارات
- أتمنى أن يكون ذلك اليوم قريباً.. قريباً جداً.. لأثبت للعالم كله.. من أنا.









ومر الوقت -

هذا الجو البارد
سيقتلني



ساموت من
البرد ..

وأنا أرتعش
من البرد



هائش
هائش



النجدة يادانتة
حبوبة .. منصور
حبوبة ..
منصور

ما هذا ؟
!!

الحمد لله
كنت أحلم

حبوبة
حبوبة
...



نعم .. ووجدت
أنه لا يذممني

مااء! انتهيت من
الفرجة على القراء
يادانتة!



تعالى تلعب
أحسن ..

ماااا
حالا ..



الآنسة الصغيرة اللطيفة



للبنسات .. فقط !!

ابنتي
هبيتي

بكل هدوء .. وبكل ما لدي من صبر ..
سوف أناقشك في أمر يهتك .. أمر يتعلق
بحياتك ومستقبلك .. يتعلق بشخصيتك ..
هذا الأمر هو رأيك العنيد .. واصرارك على
موقف معين بالذات .. وتصميمك على شيء
واحد لا يتغير .. خصوصاً اذا كان هذا
الشيء غير معقول .. أو غير مقبول .. أو
غير لائق .. أو خارج عن الحدود .. أو لا
يتفق مع العادات والتقاليد المتعارف
عليها .. أو فوق طاقتنا .. أراك يا ابنتي ..
تحاربين لرايك حرباً بلا هوادة ..
وتدافعين عنه بعصبية .. واحاول ان
اقنعك .. احاول ان ابين لك الصواب
والخطأ .. الأبيض والأسود .. وانت
تصرين .. وتعاندين .. وتغضبين ..
وتصمين على رأيك .. وتضربين بكلامي
عرض الحائط .. وتناقشين بالساعات
الطوال .. ولا تملين .. ولا ترضين بغير
رأيك بديلاً .. واذا صممت انا على رأيي ..
كان الغضب .. والخصام .. والاعتزال ..
والامتناع عن الطعام .. وغلق الابواب ..
والابتعاد عن الجميع ..

لا يا ابنتي .. ان هذا الطبع سوف
يفسد حياتك كلها .. سوف يسبب لك
المقاعب .. لابد ان يكون الانسان مرناً ..
ليناً .. يأخذ ويعطي .. يسمع ويقتنع
بالرأي الصواب .. يفكر بعقل مفتوح
وقلب مفتوح .. ولا يغلق قلبه وعقله أمام
الرأي الآخر .. خصوصاً رأي الأب أو
الأم .. فمن لا يستمع لرأي والديه .. فلن
يستمع اذن ؟ هل اقتنعت الآن يا ابنتي ..
أم مازال ماق رأيتك هو لم يتغير ؟

ماما فورا



أقترح أن نذهب إلى المدرسة
يوم الجمعة .. ونحصل على
أجازه بقية أيام الأسبوع

لا أعترف بالخطأ

عرض الحائط .. ويقول لها : دعيني
وشأني .. هذا الانسان سيعمل مكانه .. لن
يتقدم خطوة واحدة .. ولو تجمع حظ الدنيا
كله حوله .. فلن ينجح .. كيف ينجح انسان
لم يفعل شيئاً .. ولم يتعب ..
اقول أيضاً .. ليس العبرة بساعات
المذاكرة الطويلة .. ربما كانت ساعة خيراً من
عشر ساعات .. طالما كانت الساعة بتركيز ..
واهتمام .. وفهم .. وليس معنى المذاكرة
بالساعات الطويلة ان الطالبة ستنجح ..
فربما قضت الساعات أمام الكتاب وهي
سارحة .. عيناها على الكتاب .. وعقلها خارج
الباب .. وخارج الأسوار .. بعيداً .. بعيداً عن
السطور .. ولا تصدقني ان طالبة لم تستذكر
ونجحت .. فربما كانت تكذب على زميلاتها ..
فبعض الطالبات يخشين الحسد .. ولا يقلن
الحقيقة .. والحقيقة ان طريق النجاح هو
العمل .. والصبر .. والجد ..

تسألني كثير من الطالبات :
لماذا نجد ان بعض الطالبات ينجحن
رغم انهن لم يستذكرن إلا القليل .. ونجد
بعض الطالبات يرسين رغم انهن استذكرن
ليلاً ونهاراً ؟ هل هو الحظ ؟ وأقول لهؤلاء
الطالبات السائلات .. وغيرهن .. ليس للحظ
دخل في النجاح .. إلا بقدر يسير وبسيط ..
وليس في كل الأحوال .. النجاح والرسوب
امران لكل منهما طريق محدد ومرسوم
ومعروف .. طريق النجاح .. طريق طويل ..
وشاق .. ومليء بالأحجار والأشواك .. ومن
يريد السير فيه عليه بالصبر والتحمل ..
والاستعانة بالله ليصل الى خط النهاية ..
وطريق الرسوب .. طريق قصير جداً .. وسهل
جداً .. طريق بلا أشواك وبلا مطبات .. فما
على الانسان الذي يريد الرسوب إلا ان ينام
في فراشه .. لا يتحرك .. أو يضرب بالدنيا

مديقات جددات



● ساليمة كريشان
صفاقس [تونس]



● لمياء جعفر علي
المنامة [البحرين]



● هبة جلال الدين الملبجي
المنصورة [مصر]



● أسماء محمد نبيل
السالمية [الكويت]



● رشا حسن طلبة
الباحة [السعودية]



كيف تشترك في أبنسواب المجسنة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص. ب. ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

الاسم
المرسة
الهوايات
العنوان
هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

.....
.....
.....
.....
.....
.....

هواة الطوايع والعملات

اخبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

.....
.....
.....
.....
.....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

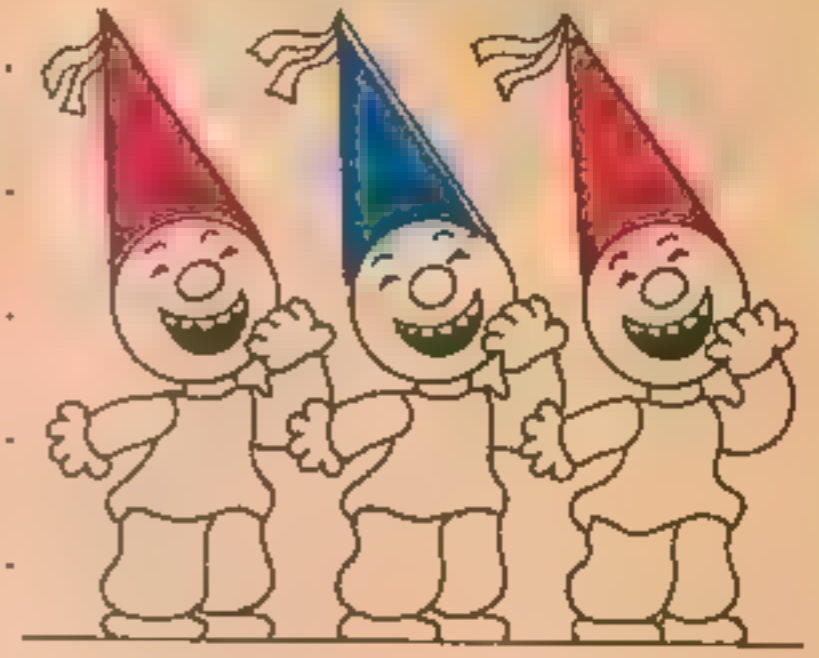
يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

- يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،
- صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[.....]



تعريفات

جزيرة النباتات

وكم حدثتها أمها عن العدو الغاشم، وعن الحرية، والنضال فتشربت الروح الوطنية منذ الصغر، ومن شعبها الذي آمن بربه وبلده وحبه لدينه ووطنه. وعذب أخوها في سجون الاحتلال الفرنسي.. فترك هذا الحادث أثراً في نفسها، وصممت على الانتقام. وتنوع جهاد جميلة من رمى القنابل على العدو والهجوم على معسكراته، وأسر أفرادها، والاستيلاء على السلاح منهم. ولكم عانت «جميلة» حتى خال بلدها - رغم كل العذاب - الاستقلال.

● جميلة مازالت تعيش في العاصمة الجزائرية.. مع ولديها مريم وإلياس.. والنصر للحق في النهاية.

كريم احمد عربود
دمنهور - مصر

والسبب «هدف»!

أشهر اهداف كرة القدم سجله اللاعب (رودريجيز) في مباراة هندوراس والسلفادور.. في إطار التصفيات لبطولة كأس العالم عام ١٩٧٠م.. تسبب الهدف في «حرب» حقيقية بين الدولتين تبادلا فيها الغارات الجوية، وسقط بسببها مئات القتلى والجرحى.. ولم يتوقف القتال إلا بعد تدخل المنظمات الدولية!

● كل هذا.. بسبب «هدف»!
عبد الغنى على الاهجرى
ابوظبى - الامارات

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عاجل من بيروت

شكراً لمجلتي.. شكراً لعودتها إلي.. شكراً للجنة العربية التي وضعت حداً للقتال في بيروت.

بيروت.. الجريحة.
بيروت.. الثكلي.

بيروت.. تهديكم تحياتها أينما كنتم، وأينما حللتكم يا إخوتي في الوطن العربي.

محمد مهدي
بيروت - لبنان

النصر للحق

تذكرنى إنتفاضة إخوتنا في الأرض المحتلة بحركات التحرر في كل عصر وأوان، ولكم سعدت كثيراً حين قرأت آخر أخبار «جميلة بوحيرد».. تلك المجاهدة الجزائرية الشهيرة التي ناضلت جنود الاستعمار الفرنسي عام ١٩٥٧.. وألقى القبض عليها، وحكم عليها بالأعدام مع خمس من زميلاتها في النضال، ولم ينفذ الحكم بسبب ردود الفعل العالمية.. فتركن في السجن حتى أعلن استقلال بلدها الجزائر.

و «جميلة» ولدت في أسرة وطنية،

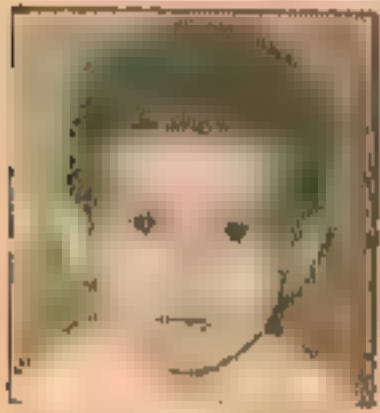
- الواسطة: مؤهل من ليس عنده أي مؤهلات.
- النصائح: هي ما يمنحه الكثيرون لآخوانهم دون مقابل.
- الكسول: هو الذي يتعب ل مجرد التفكير في العمل الذي عليه أن يقوم به.

فهد سلامة الحريص
متوسطة الواقي
حائل - السعودية

أسرار..

- لا تثق في من ينقل لك أسرار غيرك.. لأنه ينقل أيضاً أسرارك للآخرين.

ناصر محمد عبدالله
الابيض - سلطنة عمان



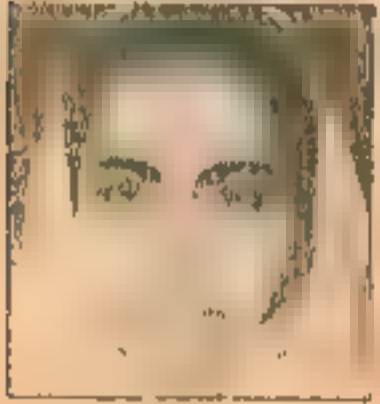
● إيهاب مصطفى مشالي
ابوظبى [الامارات]



تقع «جزيرة النباتات» في مواجهة مدينة أسوان على الضفة الغربية لنهر النيل.. تضم بين جنباتها وعلى أرضها الواسعة مجموعة من الأشجار والنباتات والأزهار المتنوعة والغريبة.. وبها أيضاً متحف للزهور النادرة.

إذا زرتها سوف تقضى ساعات جميلة في أحضان الطبيعة بعد أن تكون قد أخذت جولتك وسط الآثار الفرعونية.

إيمان احمد سليمان
الاسكندرية - مصر



● سريه صلاح اسجاني
حدة [السعودية]



● محمد أسامة
القاهرة [مصر]



● مهمل السعيد
العبر [الامارات]



● سيد كمال
أم درمان [السودان]



● محمد اسماعيل
ابوظبى [الامارات]



● اسراء فحي حابر
الاسكندرية [مصر]



● هاني السيد غريب
العبر [الامارات]



● رامي محمد أسامة
الاسكندرية [السعودية]



● أمير سلطان
نصر [البحرين]



عجائب النباتات

● في الهند شجرة يسمونها «نخلة السكر» يسيل منها شراب حلو المذاق.

● أيضاً توجد بالهند شجرة من فصيلة المانجو تذرّف دموعاً، وتصدر صوتاً يشبه النحيب.. يطلقون عليها اسم «الشجرة الباكية».

● وفي بيرو توجد شجرة اسمها «شجرة المطر» لها أوراق تكثف البخار الموجود في الهواء، فيتساقط على شكل مطر، ولها القدرة على تكثيف ٧٠ لتراً من الماء كل ٢٤ ساعة.

● وفي سيبيريا.. زهرة تسمى «الزهرة الثلجية» تنمو يوماً واحداً في السنة، ولا تظهر إلا في ذلك اليوم.

خالد محمد أبوظالب
مدرسة العقاد
اسوان - مصر

كانها حجارة من سجيل!

ومرّ عامان على إنطلاق أول شرارة للانتفاضة الفلسطينية.. وثورة الأطفال الأبطال.. الذين تصدرت أخبارهم كل صحف وإذاعات العالم.

أخي المناضل الصغير الكبير.. الحجارة في يدك كأنها حجارة من سجيل، فارهب بها عدو الله وعدونا.. إن دماحك الزكية ستتحول إلى شهب من نار تحرقهم وتدمرهم.

قلبي وعقلي معكم.. يدعوان لكم بالنصر القريب الآتي من عند الله.

رانيا فؤاد سليمان
زفتى - غربية - مصر

من أمثال الشعوب



● قناعتك.. نصف سعادتك.

[مثل إيطالي]

● للصدق وجه واحد.. وللكذب ألف وجه.

[مثل يوناني]

● لا تقتل عدوك، إنتظر على الشاطئ حتى ترميه الأمواج أمامك.

[مثل صيني]

● العاقل يجاهد في طلب الحكمة، والجاهل يظن أنه وجدها.

[مثل انجليزي]

عبدالنصر علي ناصر
روى - سلطنة عمان

صدق أو لا تصدق

● حطم بطل الكاراتيه الألماني «جوال ستار» جداراً من الطوب ارتفاعه ٢٧ سنتيمتراً بضربة يد تحت الماء.. على الرغم من صعوبة ذلك لأن الماء المالح أكثف من الهواء ٨٠٠ مرة!

أقلام الأصدقاء

نفسها.. ونسمعها بصورة عادية. وعندما تزداد سرعة الطائرة لتفوق سرعة الصوت فإن هذه الموجات الصوتية تسبقها الطائرة، وتسبب ضغطاً على جسم الطائرة وأجنحتها فتحدث صوتاً كصوت الانفجار.

جابر الرويعي
مدرسة ابن رشد
الرفاع الشرقي - البحرين

● من أشهى الأطعمة التي يمكن أن تقدم على مائدة سكان أمريكا الوسطى.. «طبق» يحتوى على لحم سحلية «الايجوانا» التي عرفها الأمريكيون منذ ٧٠٠ سنة، ومازالوا يطهونها في بيوتهم على الرغم من شكلها القبيح!

توفيق محمد الكيلاني
مدرسة القابسي
الرصيفة - الأردن

حاجز الصوت

بعض الطائرات النفاثة وخصوصاً الحربية تحدث صوتاً قوياً أثناء تحليقها وكأنه انفجار.. قد ينكسر الزجاج في منازلنا بسببه، ونقول عندها اختزقت الطائرة حاجز الصوت

وفي الحقيقة أنه ليس للصوت حاجز بالمعنى المفهوم.. لكن الصوت يسير بسرعة ٧٦٠ ميلاً في الساعة، وفي الأجواء العليا يسير بسرعة ٦٦٠ ميلاً في الساعة. وعندما تطير الطائرة بسرعة أقل من ذلك تكون موجات الصوت التي تسببها الطائرة أسرع من الطائرة

حماقة

● كتبت إحدى الإدييات تقول ساخرة: إن ثمة حماقة كبرى يتصف بها الرجال.. إنهم يتهافون على الحروب ليقتل بعضهم بعضاً، في حين أنهم إذا انتظروا قليلاً لماتوا ميتة طبيعية!

منال عمر الرباكي
عدن - اليمن الديمقراطية



● هيد علي مصطفى
العيس [الامارات]



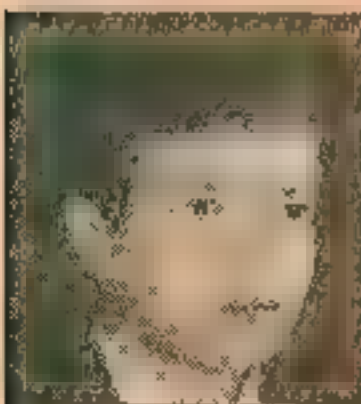
● مكي سرهيم
[سلطنة عمان]



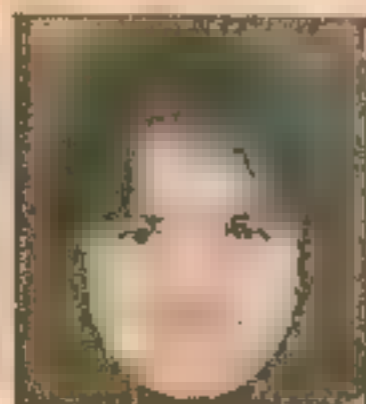
● ماهر عبدالله
الرياض [السعودية]



● مصطفى حمف
الحيرة [مصر]



● عبدالله احمد
طنطا [مصر]



● رحيم فريد
[السعودية]



● عبدالعزیز سالم
[سلطنة عمان]



● هشام مسره
[تونس]



● محمد بروت
[مصر]



● محمد السعيد
المحيرة [مصر]



● علي عبدالله
بريده [السعودية]



● محمد سعيد مفضل
[اليمن]



● رشاد علي صالح
[اليمن الديمقراطية]



● عزيز فتح الله
[تونس]



● احمد هادي
الحديدة [اليمن]



● يوسف حسني سعد
[مصر]



يدور في خلد من أسئلة واستفسارات.

وإني أحيى أسرة تحرير «ماجد» لما تقدمه من أجل رجال الغد صانعي المستقبل.

زاوش عبدالحق
ثانوية عمر بن عبدالعزيز
وجدة - المغرب

الرحمة بالطيور

خرج أحد أثرياء الهند للصيد بصحبة خادمه.. فلما عادا بعد ساعات ولم يكن الثرى قد اصطاد شيئاً.. سئل الخادم عن نتيجة رحلتهم.. فقال: «كانت رماية سيدي غاية في الدقة، لكن القدر كان شديد الرحمة بالطيور».

مازن عمر الرباعي
عدن - اليمن الديمقراطية

الفلاسفة الصغار



الأطفال هم «الفلاسفة» الحقيقيون.. فهم يسألون عن كل شيء.. عن كل كبيرة، وكل صغيرة، ويحاولون أن يجدوا الأجابات الشافية لكل ما يدور بداخل عقولهم الصغيرة من أسئلة واستفسارات.

وإني أرى أن تربية الطفل وتنشئته نشأة دينية سليمة لها الأثر الكبير في خلق التوازن الفكري عند الطفل عن طريق والديه، وذلك بالإجابة عن كل ما

صفحة من مذكراتي

● عندما بدأ العام الدراسي فوجئت بأن إحدى زميلاتي وصديقاتي لن تكمل دراستها.. هزني الخبر، وملاني الحزن، وأخذت أفكر في أمر زميلتي هذه.. الزميلة المجتهدة.. المرحمة.. المتفائلة.. المتفوقة.. كيف سيتوقف مستقبلها عند هذه المرحلة من التعليم.. بكيت بشدة، أخفيت بكائي عن الجميع ووجهت أصابع الاتهام إلى أسرتها، كيف تحرمها أسرتها من التعليم.. ظننت أن والديها حرماها من مواصلة تعليمها بعد أيام.. كانت المفاجأة.. لقد ظلمت أهل صديقتي، وأسأت الظن بهم.. فما هي زميلتي أمامي في ربي المدرسة، تحمل كتبها ودفاترها.. قالت لي: إنها اضطرت للغياب لأن والدتها كانت مريضة.. والآن قد شفيت بحمد الله.. ابتسمت، ولم أتكلم.. وفي صمت حدثت الله مرتين.. مرة على شفاء والدتي صديقتي، ومرة على عودة زميلتي وصديقتي لمواصلة مشوار التعليم.

شعرت بندم شديد لأنني تسرعت في الحكم على الناس.. شعرت بأن (الأم) دائماً وأبداً تريد مصلحة ابنائها وبناتها.

حياة عبدالله الربيعي
معهد المعلمات
شيرة - السعودية

حقائق علمية

● هل تعلم أن الدم البشري المجرى من الخلايا الدموية والبروتينات.. له نفس التركيب العام لماء البحر؟
● تستهلك الشمس ٢٤ مليون طن من مادتها في الثانية الواحدة.. لكنها لن تنطفئ إلا بعد ٢٥ بليون سنة.

● درجة حرارة الشمس الداخلية تبلغ ٢٠ مليون درجة مئوية، ودرجة حرارة سطحها تبلغ ٦٠٠٠ درجة مئوية.

تامر سعد محمد
الاسكندرية - مصر

إرشفوا الماء

● من الأحاديث النبوية الشريفة قوله صلى الله عليه وسلم إرشفوا الماء إرشفاً ولا تعنوه عباً.. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم و«العيب» هو جرع الماء جرعة كبيرة.. وهناك عدة فوائد نلجها من إتباع هذا الحديث الشريف ● أولاً: فائدة اقتصادية.. لأن الماء في الصحراء كان قليلاً وعزيزاً، ومن يشرب ببطء يرتوي بكمية أقل من الماء ● ثانياً: فائدة صحية.. لأن إرشف الماء يريح المعدة والقنصة الهوائية خصوصاً إذا كان الإنسان متعباً وعطشاً، فإن الدم يمتص الماء بسرعة، وقد يرفع ضغط الدم.. ثم إن شرب الماء وهو بالطبع أبرد من الجسم.. يعمل على تبريد المعدة والأمعاء والقنصة الهوائية وقد يسبب مغصاً في المعدة.

شوقي رمضان سعيد
جدة - السعودية



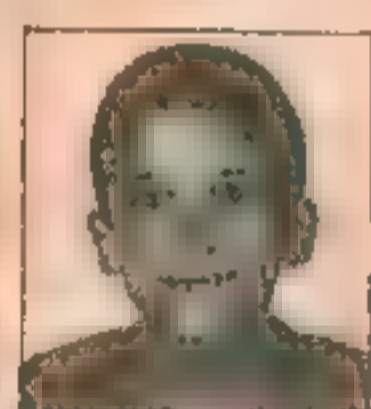
● أحمد السيد
ابوظبي [الإمارات]



● خليل السيد
[سلطنة عمان]



● هاني السيد
ابوظبي [الإمارات]



● أرام السيد
عمان [الأردن]

أحمد السيد



● نبيل السيد
بيضاء [المغرب]



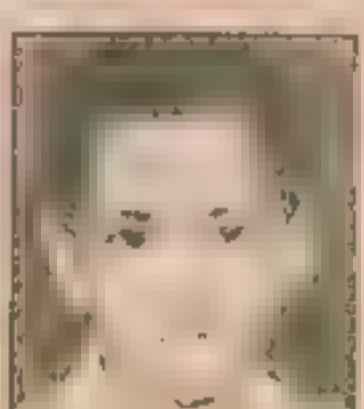
● أحمد السيد
دمشق [السورية]



● أسماء السيد
الاسكندرية [مصر]



● هاني السيد
جدة [السعودية]



● أحمد السيد
العين [الإمارات]



● فهد السيد
نجران [السعودية]



● بادي السيد
أريانة [تونس]



● مروة السيد
دبي [الإمارات]



● عبدالحادي السيد
المنامة [البحرين]



● هاني السيد
القاهرة [مصر]



● هاني السيد
عمان [الأردن]



● هاني السيد
قسم [البحرين]

زيارة لمستشفى الأطفال بالطائف مندوباً «ماجد» .. قدما الهدايا والورود للمرضى



بين خلجات الألم، أو ضحكة طفل رنت لتملا جوانب غرفة كنا نسمع فيها قبل دخولنا بكاء طفل يتألم.. شعرنا بعدها بأننا قمنا بعمل إنساني رائع. وقبل انتهاء زيارتنا للمستشفى قمنا بإجراء الحديث التالي مع الطبيب نبيه عبدالرحمن عثمان - رئيس الأطباء بالمستشفى،

السعودية - الطائف - محمد فراس ومحمد ناسل عبدالقادر بلال قمنا بزيارة لمستشفى الأطفال بالطائف باسم (مجلة ماجد). قدما فيها الهدايا وباقات الزهور واعداداً من مجلة «ماجد» للأطفال المرضى الذين ابتهجوا كثيراً لزيارتنا وقد أسعدنا أن ننتزع بسمة من

زيارة لمصنع التمور

سلطنة عمان - ولاية المضبي - سالم بن علي الحاتمي قمت بزيارة الى مصنع التمور بولاية نزوى، والتقيت بمدير المصنع هلال بن زاهر الكندي، وأجريت معه الحوار التالي

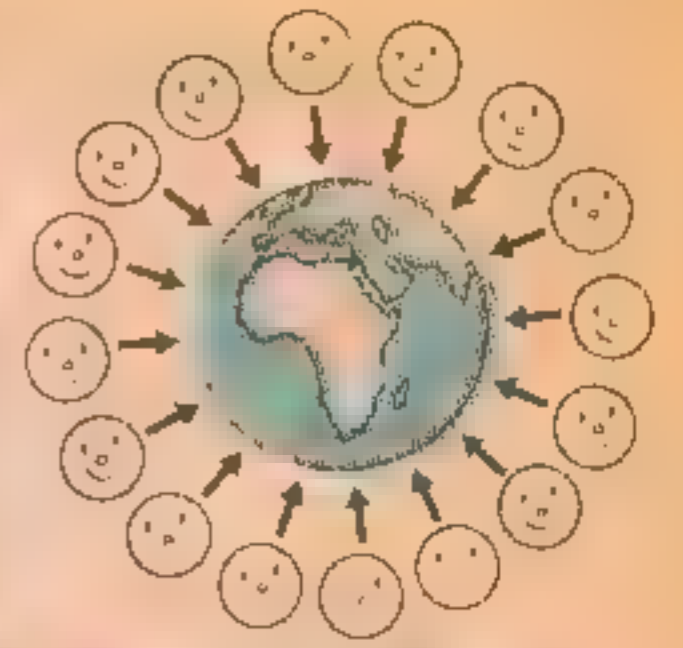
● متى تم إفتتاح هذا المصنع ؟
- افتتح المصنع عام ١٩٧٥ بهدف مساعدة المزارعين، وتصريف الفائض من التمور بالمزارع.. ثم يتولى العاملون والعمالات العمانيون فرز وتنظيف وتجهيز مختلف أنواع التمور المنقاة، وتعبئتها عبوات مختلفة

● كيف تحصلون على التمور ؟
- نقوم بشراء التمور بأسعار معقولة من المزارعين تشجيعاً لهم على التمسك بزراعة التمور والتوسع فيها وذلك بزيارات يقوم بها مندوبون عن المصنع لمختلف مناطق السلطنة قبل بداية موسم القطف .. ويصل سعر الطن الواحد من التمور الى ١٨٠ ريالاً عُمانياً حسب نوعها.. وهناك نوع يسمى «بونارنجة» يصل سعره الى

وسائلاه:
● ما نوعية الحوادث التي يتعرض لها الأطفال ؟
- غالباً ما تكون حوادث سيارات قد ينتج عنها إصابات وإعاقات وقد يفقد فيها الطفل حياته.. لذا، يجب الابتعاد نهائياً عن اللعب في الشوارع بالكرة أو الدراجة، أيضاً قد يشرب الطفل دواء غير مخصص له أو مواد كيميائية أو قد يصاب بحروق أو سقوط من أماكن مرتفعة أو يلدغ من عقرب أو ثعبان
● كيف يتم تجنب الأمراض ليعيش الطفل صحيحاً ؟
- بإتباع إرشادات والديه من حيث النظافة وتناول الغذاء الجيد، واللعب في أماكن آمنة والنوم جيداً
● كيف ترى دور مجلات الأطفال في توعية الطفل صحيحاً ؟
- لمجلات الأطفال دور هام في مجال توعية وتنقيف الطفل صحيحاً، لأنها تتصل مباشرة بعقول وقلوب الأطفال.

وسنغافوره وبعض الدول الأفريقية والأوروبية حيث يتم تصدير ٨٠٠ طن من التمور كل عام الى بريطانيا وحدها.

● ٥٠٠ ريال عُمانى للطن الواحد.
● ما الدول التي تصدرون اليها التمر العُمانى ؟
- دول الخليج العربي والهند



مندوباً ماجد في كل مكان

بطل المغرب فى الكاراتيه

● المغرب - القسورة - بوعبيد صلاح لدير لكراتيه.. رياضة من بين الرياضات التي تقدمت تقدماً ملحوظاً في دور المغرب العربى إبتقيت مع بطل المغرب في رياضة الكاراتيه لموسم ٨٧ - ١٩٨٨ والحاصل على المرقبة الثالثة في بطولة صدام حسين بالعراق وزن (٦٧ كيلوجراماً).. والعضو النشط بالمنتخب الوطنى المغربى لهذه الرياضة.. طلبت منه تعريف نفسه

- اسمى رجال عبدالقادر.. مهنتى لاعب ومدرب.. حاصل على الحزام الأسود من الدرجة الثانية.

● ما السبب الذي أدى بك لممارسة هذه الرياضة العبيقة ؟
- كنت أرغب في ممارستها لكونها تعتبر دفاعاً عن النفس.. مع استغلال للعقل في إيجاد خطط وطرق فنية تمكّننا من التغلب على الخصم

● ما الألقاب التي حصلت عليها ؟
- حصلت على بطولة المغرب، والمركز الثالث في بطولة صدام حسين بالعراق.. الى جانب عدة ميداليات ذهبية وفضية في لقاءات رياضية كثيرة.

● ما هو طموحك ؟
- أسعى دائماً وراء النجاح في شتى ميادين الحياة



● الكويت - الصفاء - ناصر فيصل معروف

قامت بزيارة لمدينة «البتراء» الأردنية وهي عاصمة الدولة النبطية التي قامت مابين القرن الرابع قبل الميلاد، وعام ١٠٦ ميلادية، وهذه الصورة «للمحكمة» وهي من أكبر ما حفر في الصخر في العالم كله.

و «البتراء» تسمى بالمدينة الوردية.. نسبة للون الصخور التي تعتز أساس المدينة.

إبحثوا عن الجديد

● اليمن الديمقراطية - المنصورة - معاذ محمود شهاب:

التقيت بالاستاذ عصام سعيد سالم - رئيس قسم الأخبار بصحيفة ١٤ أكتوبر، وسألته: ما فائدة قسم الأخبار بالصحيفة؟

— قسم الأخبار في أي صحيفة من أهم الأقسام.. وبه يتعرف القراء على أهم الأحداث التي تجري حولهم داخليا وخارجيا

● من هو الصحفي الناجح؟ — هو الذي يحب عمله، ويخلص له.. ويكون أميناً صادقاً فيما يكتب.

● كلمة لندوبى ماجد؟ — إبحثوا عن الجديد والمفيد، وأرسلوه بسرعة للمجلة.

دولة الامارات العربية المتحدة

● مروان عبدالكريم محمد [مدرسة السعيدية - دبي]
● عمر قاسم الزعبي [مدرسة السعيدية - دبي]
● وسام عادل احمد [مدرسة الاهلية الخيرية - دبي]
● راشد عبدالخالق خالد [مدرسة ثانوية دبي - دبي]
● حسين داود موسى [مدرسة بلال بن رباح - دبي]
● سيف علي محمد [مدرسة الجيمي - العين]
● وضحة محمد الرضيه [مدرسة القطارة الاعدادية - العين]

البحرين

● محمد كمال احمد [مدرسة بيان البحرين - المنامة]
● سامي احمد عبدالرضا [مدرسة النعم الثانوية - المنامة]
● سببت احمد سببت [مدرسة الهداية الخيرية - الحد]
● هشام الحسيني هريدي [مدرسة ام الحصم - المنامة]
● ناصر محمد انور [مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق]

السعودية

● محمد عثمان علي [ابوعبيدة بن عامر - تبوك]
● ماجد عبدالعزيز الربيعان [مدرسة الامام فيصل - الرياض]
● اسعد هارون عبدالعزيز [مدرسة الرابعة والعشرون - جدة]
● ياسر عبدالله محمد [مدرسة ابن هشام - الرياض]
● ياسر صلاح عبدالواحد [ابى موسى الاشعري - مكة المكرمة]
● بنيدر عبدالله الله [مدرسة القلاسية - القصيم]
● مازن محمد اسماعيل [مدرسة فلسطين - مكة المكرمة]
● تركي عمر محمد [مدرسة عرفات - مكة المكرمة]
● حسن احمد فرج [مدرسة حسان بن ثابت - جدة]
● اميل عز الدين محمد [مدرسة التاسعة عشر - الرياض]
● عبدالله محمد الطريخم [محمد بن عبدالوهاب - الدمام]
● خالد محمد الحسن [مدرسة الاولى - ابها]
● عبدالحكيم خميس محمد [مدرسة الجبل والرماد - الباحة]
● حامد حسن علي [مدرسة تحفيظ القرآن - جدة]

● صلاح سالم العاضل [مدرسة القلاسية - جدة]
● جهاد محمود سالم [احد الثانوية - المدينة المنورة]
● نيازي محمد سيد [مدرسة المضاي - جيزان]
● هزاع محمد راشد [مدرسة تحفيظ القرآن - جدة]
● عبدالعزيز عبدالله [عبدالرحمن بن عوف - حفرالباطل]
● همت شريف محمد [٨٢ الابتدائية - مكة المكرمة]
● سعود محمد تركي [مدارس الثغر - مكة المكرمة]
● قايد عبدالله سعيد [مدرسة ابن خلدون - الاحساء]
● محمد سعيد صدقة [الامام ابن ماجه - مكة المكرمة]

سلطنة عمان

● زليخا حارب جمعه [مدرسة ام جعفر الطيار - شناص]
● خالد حسين احمد [مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● رضا داود اسماعيل [مطروح]
● محمد سليم عبيد [مدرسة طارق بن زياد - ضنك]
● عبيد راشد عبدالله [مدرسة ناصر بن مرشد - روى]
● سالم مرهون المعمرى [مدرسة حسان بن ثابت - روى]
● عبدالعزيز عبدالرحمن [معهد التدريب المهني - نزوى]
● فيصل صالح سعيد [معهد التدريب المهني - الكامل]
● سليمان محمد ناصر [مدرسة الحوقين - الرستاق]
● سيف سعيد عامر [مدرسة خالد بن الوليد - بريد]
● سليمان عدنان سعيد [الرستاق]

● منير احمد رمضان [مدرسة جمال عبدالناصر - سقط]
● انور محمد علي [مدرسة ٢٣ يوليو - صلالة]
● عارف سليمان سعيد [مدرسة الخبرة - السيب]

اليمن الشمالي

● ماجد عبدالله علي [سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● عبدالمولى سيف عبدالله [مدرسة صنعاء الاهلية - صنعاء]
● عبدالله علي محمد [مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● طاهر محمد حسين [سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● عبدالله محمد محمد [مدرسة علي بن ابي طالب - صنعاء]

● مروان علي نعمان [مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]

اليمن الديمقراطية

● قديرية فضل محمد [مدرسة شمسان الموحدة - عدن]
● صلاح عوض مسعد [مدرسة الشهيد واكد - شبوه]
● علوي زين الحبشي [مدرسة عبدالفتاح اسماعيل - سيون]
● محمد عبدالله صالح [مدرسة غدير الموحدة - شبوه]
● يسار حسين محمد [مدرسة بلقيس - عدن]
● سنان فضل علي [مدرسة نوسان الموحدة - المعلا]
● احمد غالب العيسى [عدن]
● رياض محمد حسين [مدرسة لطفى جعفر - عدن]
● صبري سالم احمد [المعهد الصناعي - عدن]

المغرب

● علاء احمد ابراهيم [مدرسة وجدة العربية - الرباط]
● قاسمي منير [اعدادية الرشيد - الدار البيضاء]
● نعيمية العثمانى [اعدادية فخرالدين الرازي - تازة]
● سعيد احيدوس [مدرسة الاميل - البيضاء]
● رشيد بومديسان [مدرسة ابن العوام - الدار البيضاء]
● المهدي التمرى [اعدادية ابن البار - طنجة]
● عمر بجرراوى [مدرسة بدر - الدار البيضاء]

تونس

● شكري العونسي [شارع الحبيب بورقيبة - قفصة]
● بئينة الدبابي [المعهد الثانوي - المنزه]
● نضال الدين العزيانى [معهد بن شرف - تونس]
● قيس تميم [مدرسة نهج الشاذلي - الزهراء]
● فاطن الحاج يحيى [معهد فتيات بنزرت - بنزرت]
● صفوان فطنامسي [معهد المنار ٢ - تونس]
● خالد عبدالجليل [مدرسة المنارة - تونس]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● وائل يسرى جمعة (١٥) سنة) ● الهواية القراءة وجمع العملات ● مصر - الدقهلية - ١١ شارع رفاعة الطهطاوى المتفرع من شارع ابو عطية مركز بلقاس



● غواد صالح على (١٧) سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص ب ١٦٩٦



● نغال حليفة حميد (١٣) سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - عبرى - ص ب ١٦٥١٤



● احمد قاسم ناصر (١٣) سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والرسم ● الكويت - صباح السلام - قطعة ١٠ مجمع شارع ٢ - منزل ٢٤ - الرمز البريدي ٤٤٠٠٠



● احمد قاسم ابراهيم (١٤) سنة) ● الهواية المراسلة تبادل الآراء ● السعودية - جيران - ص ب ٤٤



● عي عبد الله سليمان (١٣) سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - دبي - الفجيرة - ص ب ١١٥٥٩



● هبة يوسف الكسرى (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● الكويت - العارضية قطعة ٦ شارع ٤ جاده ٨ - منزل ٣٧



● رهير النعيلوى (١٢) سنة) ● الهواية الشعر والموسيقى ● المغرب - كوكوسيزيت A ١٢ - الحى الحوي - النواحي



● اينس السيد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - ابوكير شرقية - شارع سعد زغول محل الحاج السيد عبدالله



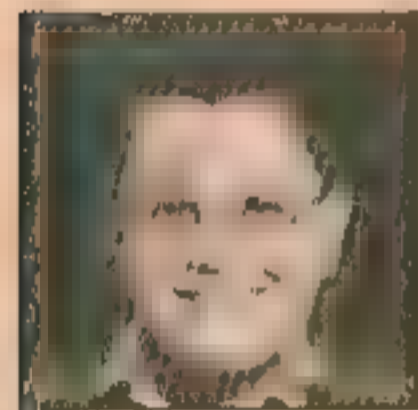
● خالد احمد فرج (١٢) سنة) ● الهواية القراءة والشطرنج والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - حضرموت حى بائراحيل - الشجر - وحدة ١٧ سبتمبر



● محمد الحاج سيد (١٤) سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - ص ب ٥٩٠٩



● عبدالعزیز حامط (١٣) سنة) ● الهواية ترتيب القرآن وجمع العملات ● المغرب - الدار البيضاء - حى الفلاح زنقة ٢٢ رقم ٨ الدار ١٣١



● محمد ممدوح (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● مصر - شبين الكوم - مساكن موظفي شركة الغزل والنسيج عمارة رقم ١٤ - مدخل ١



● طلال على سعيد (١٦) سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - الحاسورة - ص ب ١١٥٢٢



● يحيى محمد صالح (١٦) سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والمراسلة ● الامارات - ابوظبى - ص ب ٦٦٦٧



● يحيى حسن ابراهيم (١٤) سنة) ● الهواية المراسلة والمطلعة وكرة القدم ● السعودية - الاحساء - الجفر - ص ب ٢٥١٢٧ الرمز البريدي ٣١٩٨٢



● اسام سعيد عبده (١٢) سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - بلوك ٥١ عمارة ٢٠١/١٣



● محمد عطية محمود (١٥) سنة) ● الهواية كرة الطائرة والموسيقى وجمع العملات ● مصر - الاسكندرية - ٢١ شارع ميناء كفر عبده - رشدى



● احمد عبدالله سالم (١٣) سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة والقراءة ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية ادم - ص ب ٢٩٥٢٧



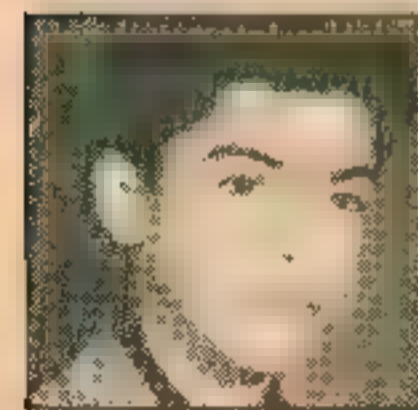
● عبدالحكيم عبدالرحمن الشايع (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الرياض ١١٤٩١ ص ب ٤٢٢٤



● عبدالله عوض احمد (١٨) سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - ص ب ٧٠٥



● يوسف مفصّل (١٧) سنة) ● الهواية الرسم والمراسلة والملاكمة ● المغرب - أكادير - زنقة حمان الطواكى رقم ٨ الحى الصناعى



● محمد حسن صالح (١٧) سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● اليمن الديمقراطية - شوارع الرصايل وحدة الشهيد صالح بلوك ١٠ منزل ٢٣ عدن



● جاسم محمد عزيز (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة والرحلات ● سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٢ ادارة موسيقى بالوطنية



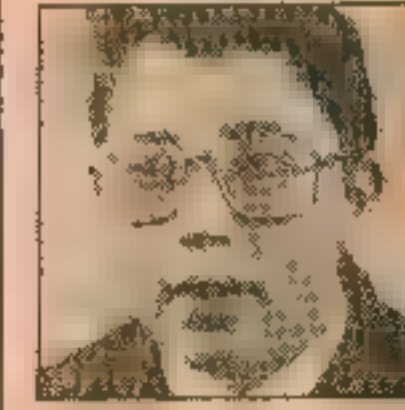
● سلطان ناصر غرسن (١٢ سنة) ● الهواية الكمبيوتر والرسم ● السعودية - بلجرشي - ص ب ١٢٣١ الرمز البريدي ١١٥١٢



● ضيف الله مبدل (١٤) سنة) ● الهواية كرة القدم والرياضة ● الكويت - الجهراء - قطعة ٣ - شارع ٣ - منزل ٤٢ ص ب ٤٠٢٧٥ (الرمز ٠١٧٥٤)



● ياسر احمد جاسم (١٢) سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المنامة - ص ب ١٣٩٣

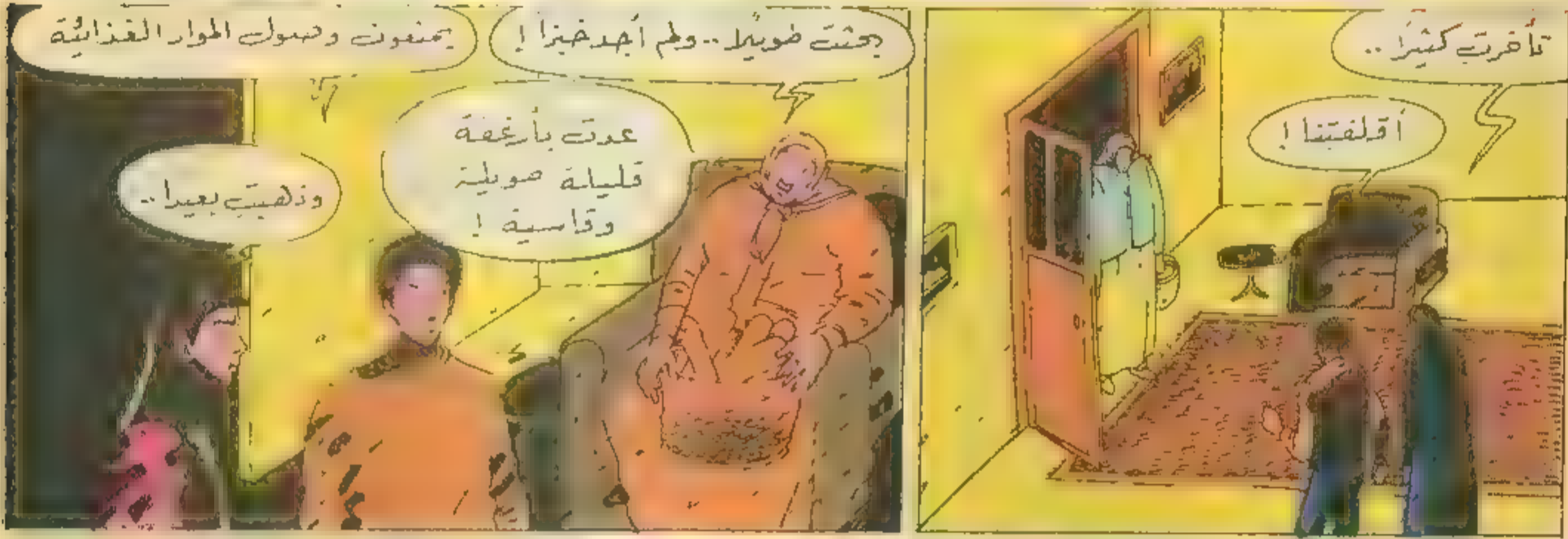


● خوباش ابوبكر (١٥) سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الآراء ● المغرب - خريبكة - محطة المسافرين - مكتب الدخان

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

رغيف الخبز يتكلم

• رسوم: عمار سلمان •





وأنا
أيضاً!

رغيفي بها هذا!



معقولة ..
لنباشر التحضير!



أفكر في مكان تكون فيه العبيوة
الصغيرة فاعلة!
فختار لمحل الكبير
الذي يؤمه المستوطنون
والجنود ..

كيف تصدقني، اليه
ولم تتواجد فيه؟

لنشتري خبزاً ..

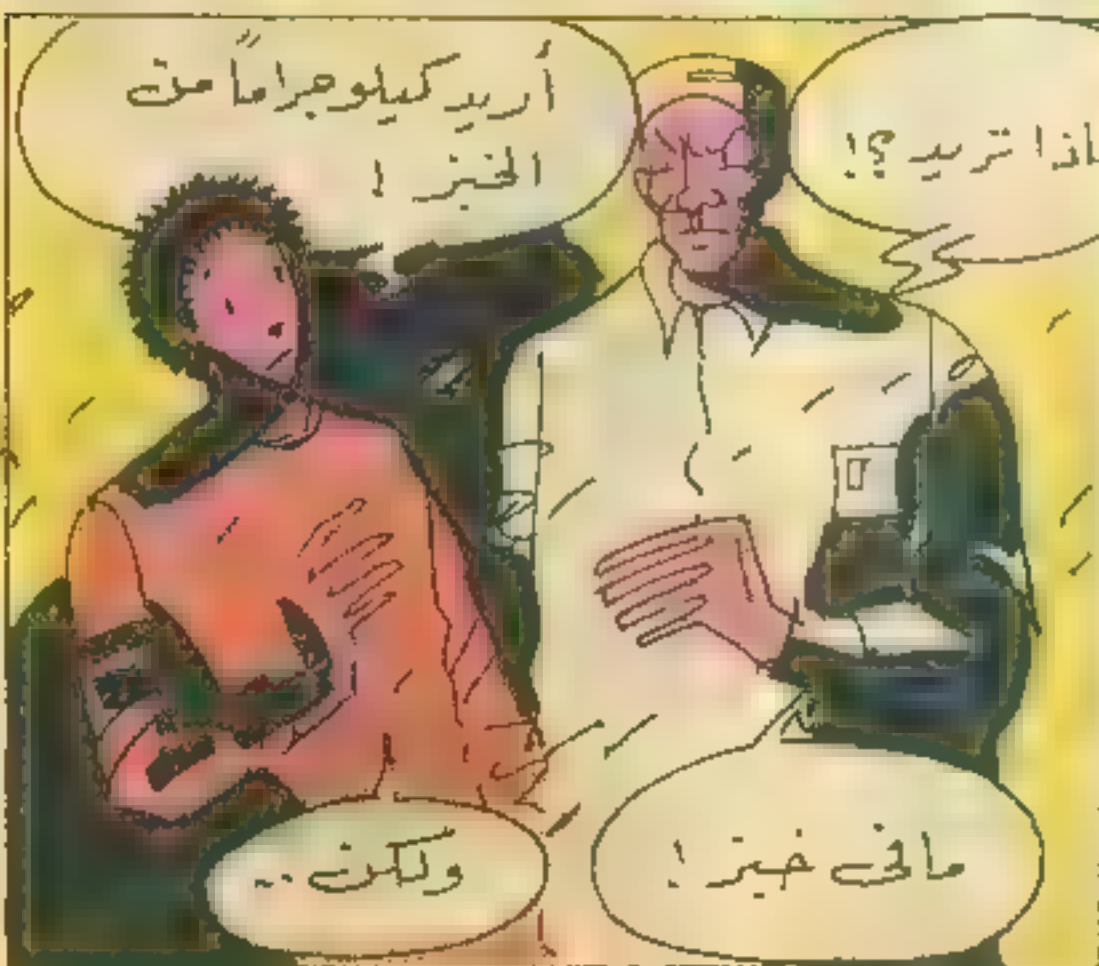


انتظرها .. لندخل
في وقت واحد!



ليسير كل منا في طريقته ..

هيا بنا ..



أريد كيلو جبراً من
الخبز!

ماذا تريد؟!

ولكن ..

ما لي خبز!



هذا أفضل
مكان لك!!



أرقد هنا يا رغيفي
العزيب ..



وأنا
أيضاً..

وضعتته في
مكان مناسب!



ما في خير.. هيا هيا

لا تصرف..
أنا خارجة!



أركضت من هنا
أركضت..

أنا ذاهبة
وعنت..



أذاع خبراً
موجزاً ووعد
بمزيد من
التفاصيل...

أسمعنا..



ها قد وصلنا معاً!

وسبقكما الأخبار
الجيدة..



لنسرع.. ونبتعد..

ولتر من يصل
أولاً..



إذاعة القدس.. إذاعة العربية الفلسطينية عامت
طريق تحرير الأرض والإنسان..



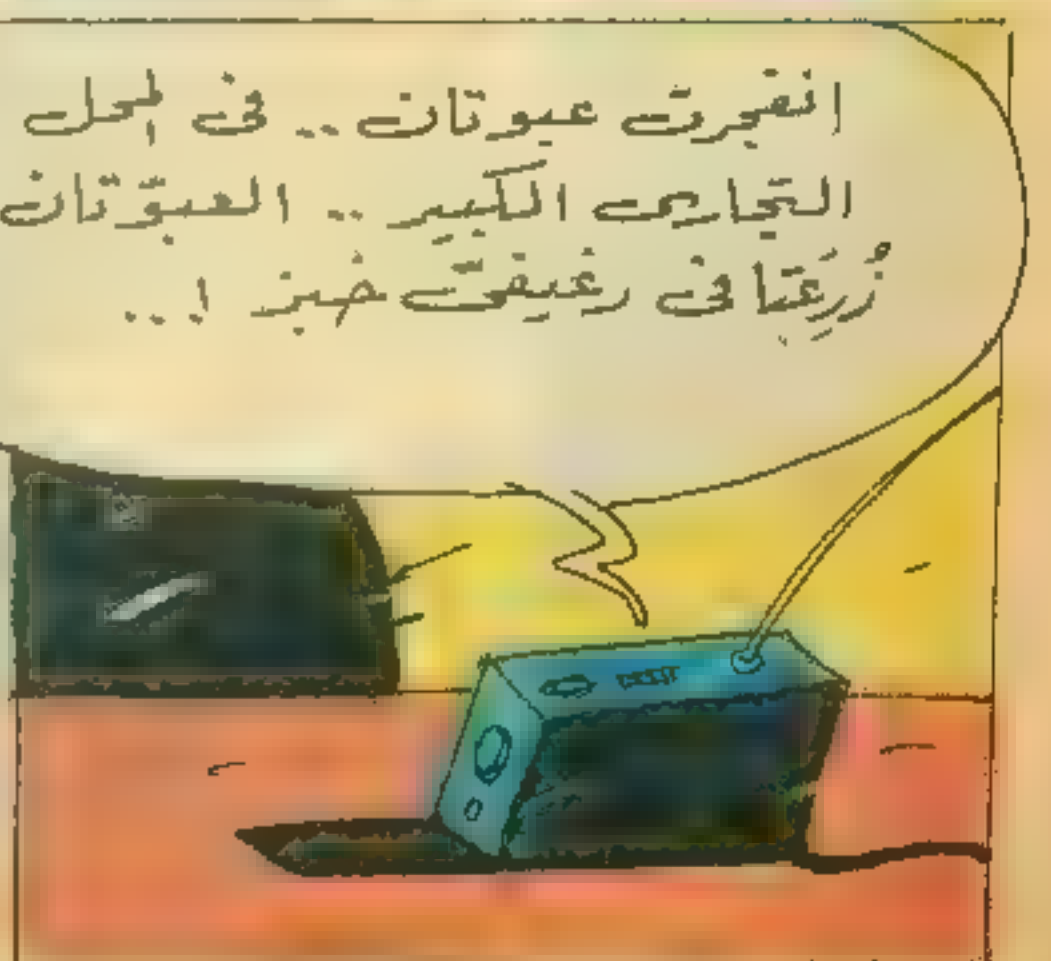
لنصغ إليه!



حديث الرعيف

كان حديثه صادراً..

أي حديث؟



انفجرت عبوتان.. في محل
التجارة الكبير.. العبوتان
زرققا في رغيقت خير!

طيف الماضي.. في جزيرة الذكريات السوداء



● استغلال العبيد في مزارع القطن في الولايات الأمريكية الجنوبية

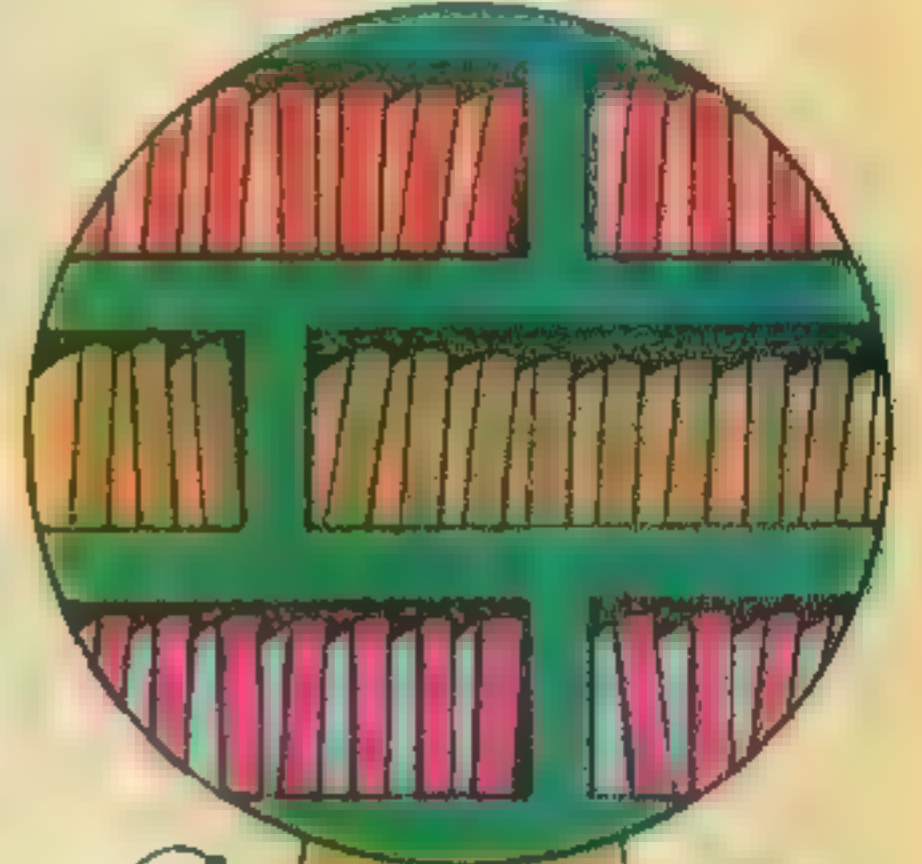
البيض.. واستمرت مركزاً لتجارة الرقيق الأسود حتى نهاية القرن الثامن عشر. يذكر المؤرخون أن عشرين مليوناً من الأفارقة شحنهم الفرنسيون والهولنديون والبرتغاليون والانجليز من جزيرة «جوري» بين منتصف القرن السادس عشر ومنتصف القرن التاسع عشر، وتم نقل أكثر من مليونين منهم عبر الأطلنطي إلى أمريكا.. وقد بلغت هذه التجارة المهينة أوجها في منتصف القرن السابع عشر، عندما كانت جزيرة «جوري» المركز الإداري الذي تولت فرنسا منه الإشراف على مستعمراتها المترامية في غرب أفريقيا.. وكان الكثير من الأفارقة يموتون من جراء سوء المعاملة، قبل أن يتم وضعهم على المراكب، أو خلال رحلة العودة إلى الغرب. تنوي منظمة الوحدة الأفريقية، بالتعاون مع اليونسكو وهيئات أخرى، إقامة نصب تذكاري في جزيرة «جوري» تخليداً لأولئك الذين اقتُلِعُوا من جذورهم ورزحوا تحت نير العبودية، كي يُشبعوا أطماع تجار الرقيق الجشعين الذين أهدروا كرامة الإنسان.

□ وصل الزنوج المستعبدون الأوائل إلى قارة أمريكا عام ١٥٠١، أي بعد أن اكتشفها كريستوف كولمبس بأقل من عشر سنوات.
□ كانت الولايات المتحدة الأمريكية تضم حوالي ٧٠٠ ألف عبد عند استقلالها عن بريطانيا عام ١٧٧٦، وكانت غالبيتهم الساحقة تتركز في الولايات الجنوبية، حيث وصل عددهم إلى ٣ ملايين عام ١٨٦٠
□ كان الزنوج يشكلون الغالبية العظمى لسكان جزر الكاريبي البريطانية والفرنسية بحلول عام ١٧٠٠
□ استمر استقدام العبيد إلى البرازيل حتى عام ١٨٥٠.

«جوري» اسم جزيرة سنغالية صغيرة مساحتها ٣٦ هكتاراً، تقع قبالة العاصمة «دكار»، وتوجد فيها مدينة قديمة خلابة عابقة بالذكريات التاريخية.. اكتشفها البحارة البرتغاليون عام ١٤٤٤، وقامت فيها إحدى أقدم المستوطنات الأوروبية في غرب أفريقيا.. احتلها الهولنديون في مطلع القرن السابع عشر، ثم وقعت في يد الفرنسيين عام ١٨١٧. ولكن، ما هو الأمر المميز الذي يُكسب هذه الجزيرة طابعاً خاصاً، ويجعل اسمها محفوراً في ذاكرة الألوف من المواطنين السود في الولايات المتحدة وجزر منطقة البحر الكاريبي؟ لقد استغل الأوروبيون هذه الجزيرة، وجعلوها مركزاً لتجميع العبيد ومحطة لترحيلهم عبر الأطلنطي، لاستغلالهم في مزارع القطن الأمريكية، واستعبادهم على أيدي المستوطنين



بستان المعرفة



إعداد: بسيم خير الله

متى استعبدتم الناس وقد
ولدتهم أمهاتهم أحراراً
[عمر بن الخطاب]



من كل بستان زهرة

● من المرجح أن أول خريطة في العالم وضعها الأغريقي «اناكسيماندر» عام ٥٧٥ قبل الميلاد

● حققت فرشاة أسنان مذهبة ٢٨ ألف مارك، عندما بيعت في المزاد بمدينة «ميونيخ» الألمانية خلال شهر أكتوبر ١٩٨٨.. هذه الفرشاة كانت تخص نابليون بونابرت، وكان ضابط بريطاني قد عثر عليها في ساحة القتال بعد معركة «واترلو» الشهيرة التي انهزم فيها نابليون، عام ١٨١٥.

● أول سفينة ركاب «فخمة» هي الباخرة البريطانية «أوشيانيك» التي اعتبرت أحدث سفن الركاب العابرة للمحيط الاطلنطي عند تدشينها عام ١٨٧١.. بلغ طولها ١٢٨ متراً، وعرضها ١٢.٥ متر، وضمت عدداً من التحسينات لتأمين راحة الركاب.. كتأمين المياه الجارية في غرف الركاب، وإضافة الأجراس الكهربائية، والتدفئة بواسطة البخار.. ولعل أبرز تطویر في تصميمها هو تعديل مكان قاعة الطعام وغرف الدرجة الأولى لتصبح في وسط السفينة، بعد أن كانت تقليدياً في مؤخرتها.

● أقدم جيوش العالم الحالية هو الحرس السويسري التقليدي في حاضرة الفاتيكان.. يبلغ تعداد هذا الحرس ٨٣ فرداً، ويعود تأسيسه إلى ٢١ يناير ١٥٠٦، ولكن أصوله الأولى تعود إلى ما قبل عام ١٤٠٠ م.

● الحيوان الذي يحمل الرقم القياسي في طول قرنيه، هو جاموس الماء الهندي.. وقد تم صيد حيوان ذكر ضخّم عام ١٩٥٥، وصل طول قرنيه إلى ٤٢٤ سنتيمتراً.

● تسمية شهر أكتوبر بهذا الاسم مشتقة من (أوكتو) اللاتينية التي تعني الرقم ٨، إذ أن هذا الشهر كان الثامن ضمن ترتيب شهور السنة في التقويم الروماني القديم.

● البشر سمكة تعيش في المياه العذبة بأفريقيا، ويوجد منها ١٢ نوعاً.. تملك هذه السمكة رئتين، وتستطيع العيش عدة ساعات خارج الماء.. ويوجد على ظهرها زعانف صغيرة يتراوح عددها بين ٥ و ١٨ زعنفة.

● أطول شرايين الجسم هو الشريان الأورطي، أو الأبهري، الذي يخرج من البطين الأيسر للقلب.



● هل توجد في المجرات حشرات أخرى تستطيع الاتصال بنا ؟

إلى الشمس، لأن الشمس تبعد عنها عندئذ مسافة ١٩٩ سنة ضوئية.. وفي عام ٢٩٦٠٣٦ م، تصل المركبة إلى أقرب نقطة لها من النجم (سيريس)، الأكثر لمعاناً بين النجوم التي نستطيع تمييزها ورؤيتها بالعين المجردة.. وتكمل (فوياجر) رحلتها الأبدية، حيث تقوم بدورة كاملة حول مركز أو قلب مجرة (درب التبانة) كل ربع بليون سنة.

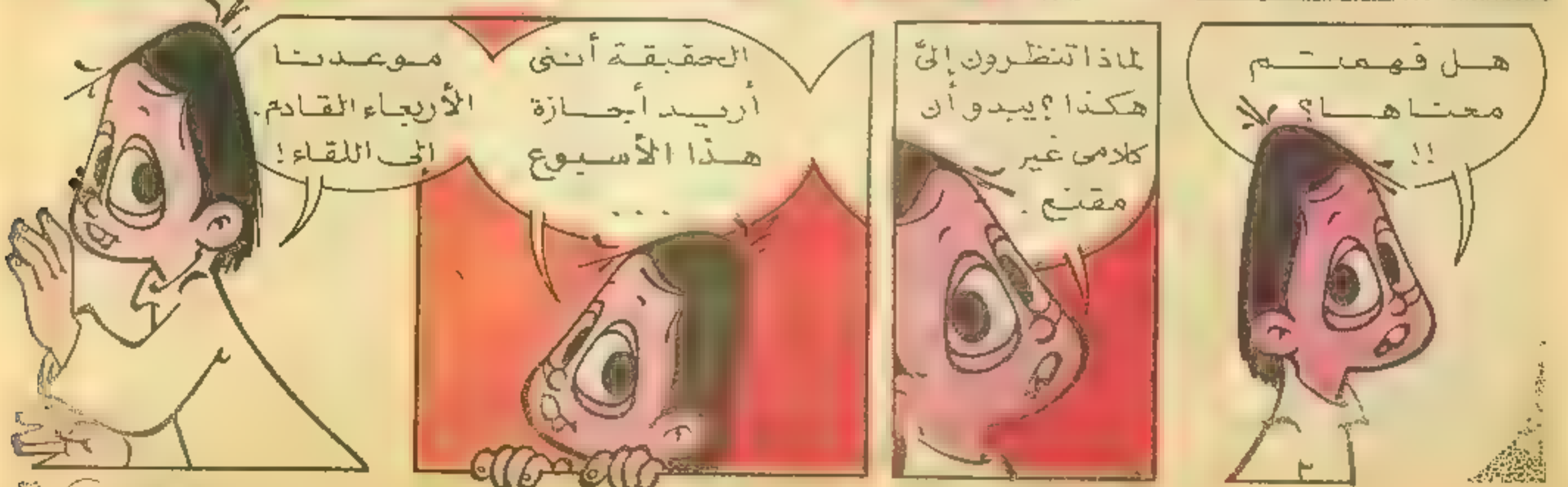
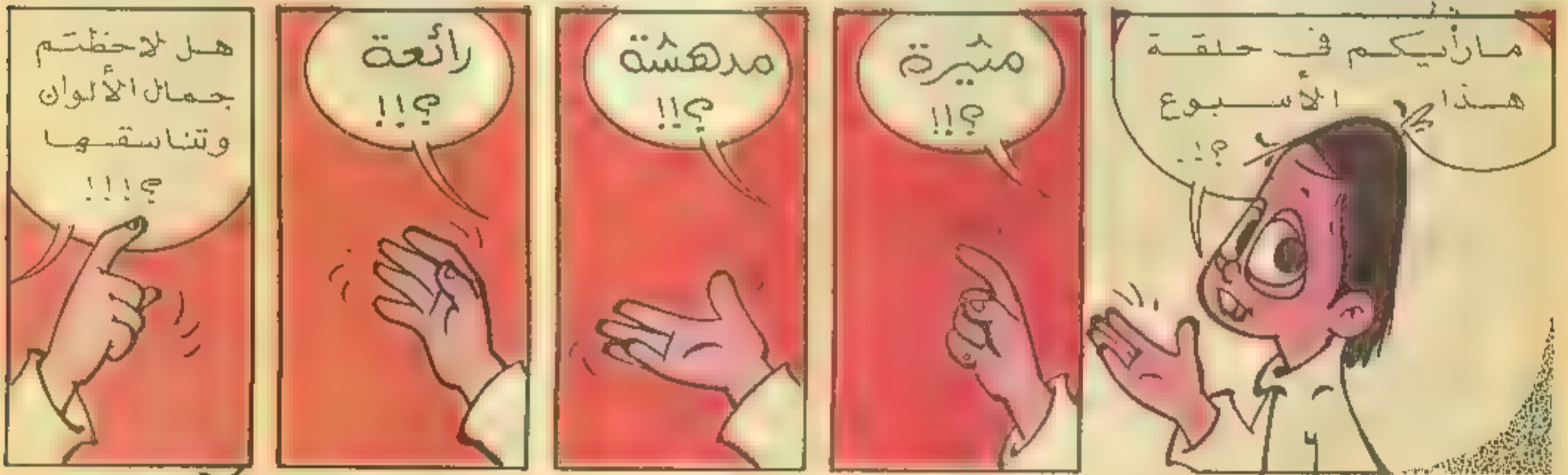
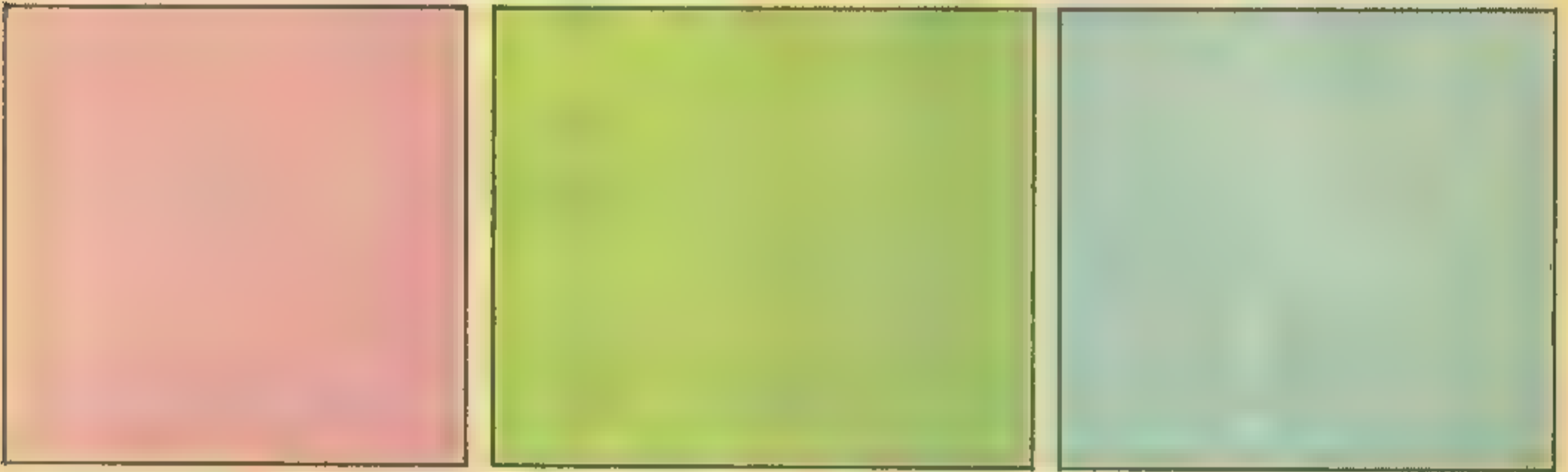
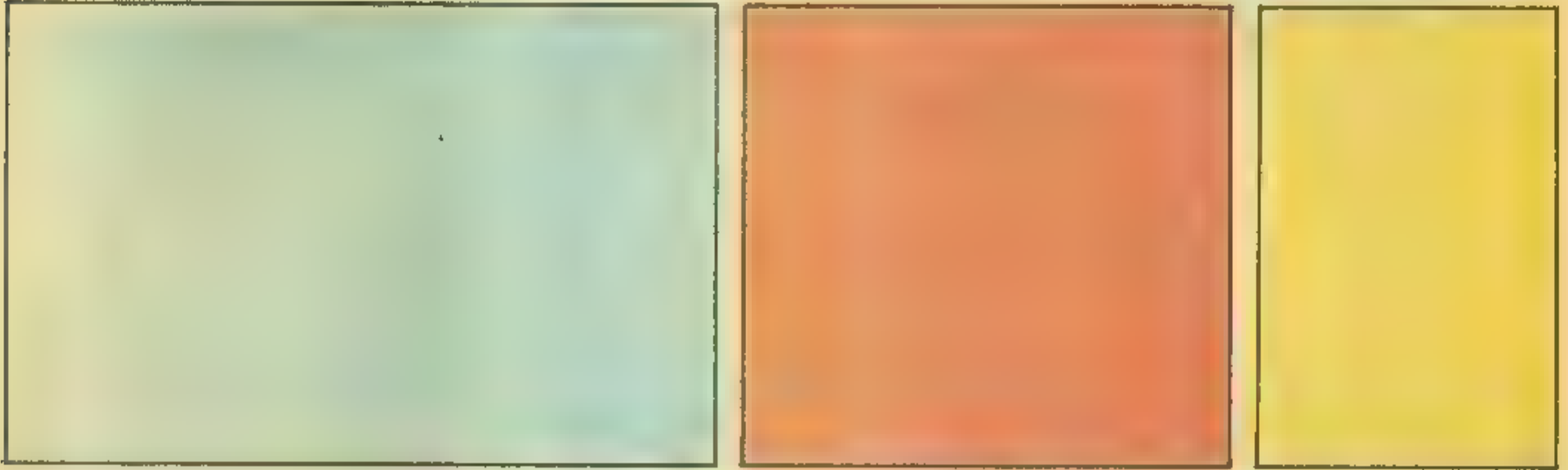
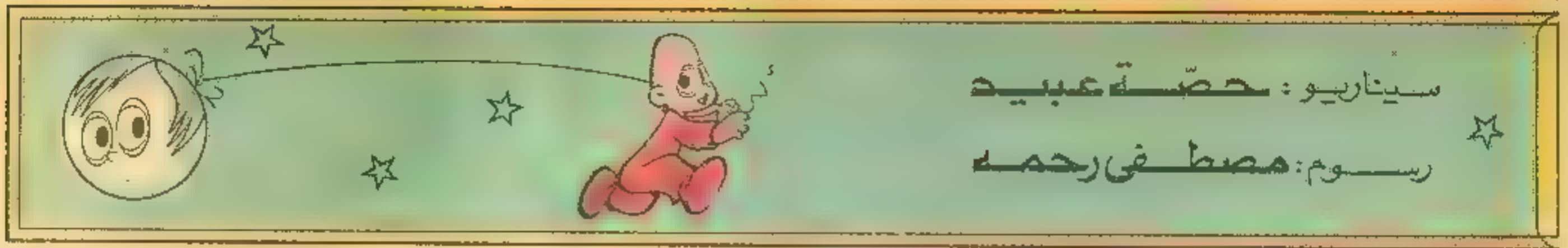
ومن يدري.. فبعد ملايين السنين قد تعثر حضارات مجهولة من عوالم أخرى على سفينة الفضاء الأرضية، التي تحمل على متنها رسالة صداقة مسجلة بستين لغة على أسطوانة نحاسية، لتبقى شاهداً على المكان الذي انطلقت منه في سفرها الطويل إلى الفضاء الكوني البعيد.

مركبة الفضاء (فوياجر - ٢) التي تم إطلاقها عام ١٩٧٧، أنجزت مهمتها المدهشة في تصوير الكواكب البعيدة واكتشاف الأقمار الجديدة، وتكمل طريقها الطويل في فراغ الفضاء الكوني.. وبحلول عام ٢٠٢٩١ م، سوف تمر على مسافة ٣٢١ سنة ضوئية (أو ٣٠٤ تريليون كيلومتر) من نجمة «بروكسيما سنثوري»، أقرب النجوم إلينا.. وبعد ٢٤ ألف سنة من الآن، سوف تعبر سديم «أورت» الذي تتخلله المذنبات، على حافة النظام الشمسي.. وبعدما تتحرر المركبة من جاذبية الشمس، تكمل رحلتها في مجرتنا (درب التبانة)، حيث تمر على مسافة ١٦٥ سنة ضوئية من نجمة (روس ٢٤٨) بحدود عام ٤٠١٧٦ م، وبذلك تكون لأول مرة أقرب إلى نجمة أخرى مما هي

بريد البستان

● الإمارات - أبوظبي - كرم الحمداني:
تختلف أدوار ومهام النحلة الشغالة ودورات نشاطها خلال مراحل حياتها.. ففي البداية تقتصر وظيفتها على أعمال التنظيف.. ثم تتولى رعاية اليرقات وتغذية الملكة بالغذاء الملكي.. وعندما تنضج الغدد الشمعية، تتحول النحلة الشغالة إلى عمليات البناء في الخلية.. ثم تنتقل إلى المساعدة في أعمال الحراسة.. قبل أن

تخرج من الخلية لتباشر جمع الرحيق وصنع العسل.. وتقوم النحلة الواحدة في ذروة نشاطها بحوالي أربعمائة رحلة خلال أقل من أسبوعين، تجمع خلالها من الرحيق ما يكفي لصنع ٧ جرامات أو أقل من العسل.. وبعد أن تصل المسافة الإجمالية التي قطعها خلال رحلاتها المتعددة إلى حوالي ٨٠٠ كيلومتر، تكون النحلة الشغالة قد أشرقت على نهاية عمرها الحافل بالنشاط والعمل.



الدفتر في اليد !

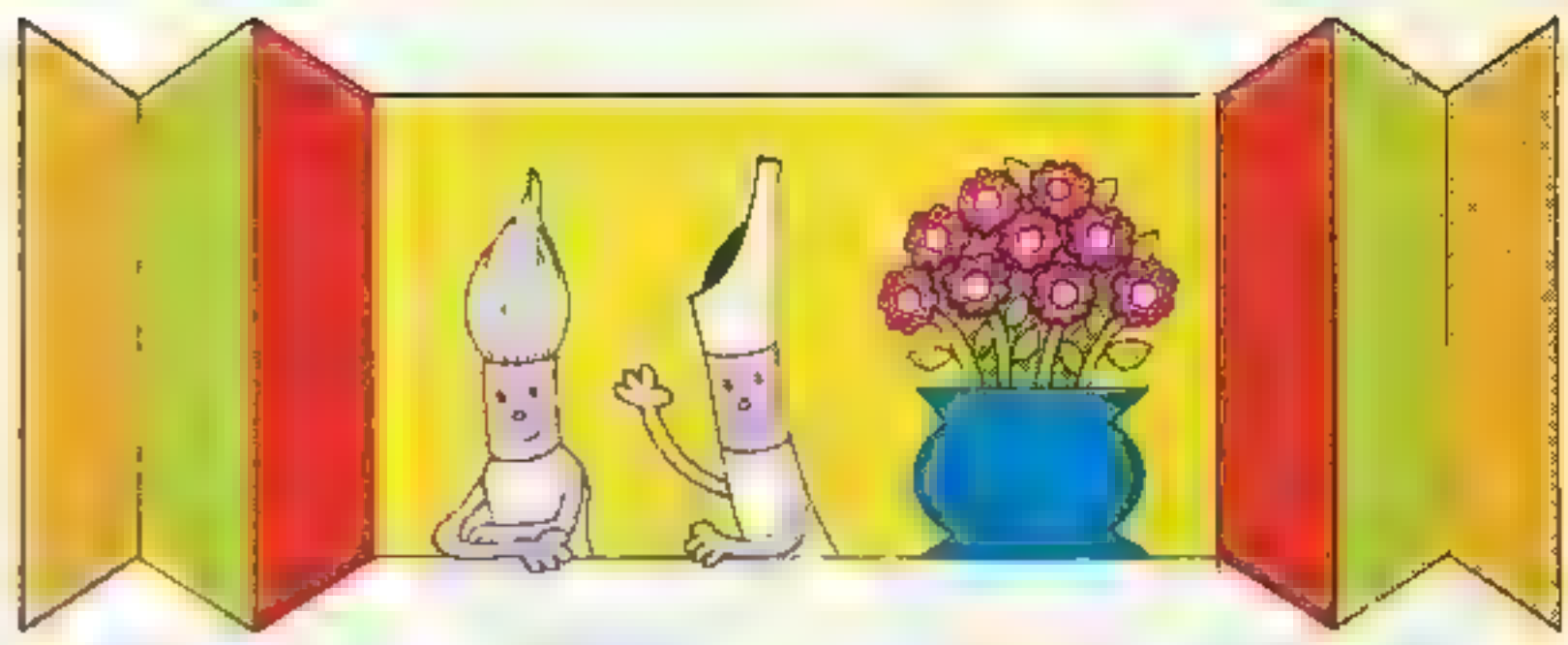
غالبا ما يحمل الرسام معه دفترا صغيرا أو متوسطا ، ودائما ما يصاحبه هذا الدفتر أينما ذهب . وعلى صفحات ذلك الدفتر . يرسم الرسام رسوما سريعة لما يراه من مناظر وشخصيات وأشياء تفصيلية ، أو يدرس بعض ما يختاره مما يراه دراسة متمهنة بالرسم . وفي كل الاحوال ، تلعب رسوم الدفتر دورا أساسيا في تنمية ذاكرة الرسام ، وفي تدريب مهاراته وحواسه . وعلى هذه الصفحة ، ترى رسوما سريعة ودراسات تفصيلية لشخصيات واقعية وخيالية ، ومبان ، ونباتات ، وسيارات ، وادوات . ويلفت النظر هنا ان هذه الرسوم من دفتر الرسام الامريكي الشهير « كرامب CRUMB » حين كان صبيا في السابعة عشرة . ومع أن الرسام أصبح الآن من أشهر رسامي القصص الضاحكة المصورة بالكاريكاتور ، إلا اننا نلاحظ أنه قد أعد نفسه إعدادا شاقا في صباه وشبابه ، وأنه قد تمرن جيدا على الرسم الواقعي . ونكتشف بذلك أن رسام الكاريكاتور ليس - بالضرورة - رساما بهرب من الرسم الواقعي المدروس لأنه لا يجيده !



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم
الرسام: نبيل تاج



الحذاء وقطار الساعة الثامنة صباحا..



الحذاء وهو جالس في قطار الثامنة الذي يحمله صباح كل يوم من محطة باب اللوق بالقاهرة الى حلوان.. لا يذكر مرة واحدة انه ذهب الى الادارة بحذاء غير نظيف أو غير لامع، وكان الموظفون والمرضى يتنهدون كثيرا على حذاء الدكتور وصفي، فيقول أحدهم ان الدكتور وصفي معتدل المزاج اليوم لأن حذاءه أكثر لمعانا اليوم.. لكن مثل هذه النواذر لم تكن تصل الى سمع الدكتور وصفي على الاطلاق.. وكانت المشكلة هي فصل الشتاء الذي جاء قاسيا على غير العادة، وبما أن الدكتور وصفي كان يقيم في

كان الدكتور وصفي من الشخصيات المحبوبة في الادارة الطبية للمدارس في منطقة حلوان التي تبعد عن القاهرة بحوالي ٤٠ كيلومترا. كان يذهب الى الادارة كل صباح ببدلة أنيقة، وقميص متناسق اللون مع الكرافطة التي كان يجيد ربطها جيدا، وكان حذاؤه لامعا دائما، ولا يذكر أحد من العاملين معه أو زملاؤه الأطباء ان جاء الى الادارة بحذاء غير لامع كأنما لم يمس أرض الشارع قط.. وكان الدكتور وصفي يهتم بحذائه كثيرا، فكان يحمل في جيبه قطعة من الجوخ ينظف بها مقدمة

منطقة الشرايعة الشعبية، فقد كان يضطر الى ان يخوض بحذائه في المياه والاحوال الى ان يصل الى محطة الاتوبيس على رأس شارع رمسيس ويتمكن بعد مجهود شاق من التعلق بأي أتوبيس يخمله الى محطة باب اللوق حيث يستقل القطار الى حلوان..

وكان يصل الى حلوان فيجد الجو مشمسا ولا أثر للمطر، والشوارع نظيفة، فكان يعرج على محل لتنظيف الأحذية لتنظيف حذائه، بحيث يذهب به الى المنطقة الطبية لامعا كالعتاد..

كانت هذه الرحلة اليومية مكلفة ومرهقة فقد كان مضطرا للعثور على محل تنظيف الاحذية في حلوان، واحيانا كان يجد المحل مغلقا فكان ينتظر صاحبه الى ان يحضر ويفتح المحل، ثم يقوم بعمله، ثم ينقده أجره، ومن هنا كان يذهب الى المنطقة الطبية في التاسعة والنصف صباحا.. أي كان يدخل ابواب الادارة آخر شخص وقد كان من المعتاد أن يكون أول من يدخل إدارة..

كان لابد من حل لمشكلة الحذاء، وهداه تفكيره الى حل مثالي، لقد تبين ان هطول المطر في القاهرة لايقترن بنزوله في حلوان، فقط تمطر في القاهرة وتمتلئ الشوارع بالطين والاحوال.. لكن تظل حلوان على خلاف ذلك، لا مطر ولا طين ولا وحل...

واستقر رأيه على أن يحمل حذاء نظيفا في حقيبته، ويخوض بالحذاء القديم الشوارع والطين والاحوال وعندما يستقر في القطار يخلع الحذاء القديم ويضعه في كيس من البلاستيك ويدفع الكيس بعد ذلك في حقيبته



ويخرج الحذاء الآخر اللامع ويضعه في قدميه، ومن هنا لا يحتاج الامر الى المرور على محل تنظيف الاحذية وانتظار صاحبه كما لا يدعوا الامر الى ان يكون آخر شخص يدخل المنطقة الطبية في الصباح..

لكن ظهرت مشكلة اخرى هي ان كيس البلاستيك يمثل عبئا عليه من عدة نواح، فقد كان الحذاء القديم مبتلا ومملوءا بالطين والاولجال، وكان وضعه بهذه الحالة في حقيبته الطبية أمراً غير لائق، لذا فقد هداه تفكيره الى التعرف على ماسح للاحذية في محطة القطار بباب اللوق، واتفق معه على ان يقذف اليه بالحذاء القديم بمجرد جلوسه على مقعده بالقطار.. وفي العودة كان الدكتور وصفي يتناول منه الحذاء نظيفاً - على الاقل - من خلال نافذة القطار.

وكان ماسح الاحذية دقيقاً في مواعده كالقطار تماماً فكان لا يتخلف ابداً عن الوقوف الى جانب نافذة القطار حيث اعتاد ان يأخذ الدكتور وصفي مكانه ويتناول منه الحذاء القديم، وفي نهاية اليوم ينتظره بالحذاء فيدفعه اليه من النافذة ليضعه في قدميه ويضع الحذاء اللامع في حقيبته خلال فترة الانتظار المخصصة لتحرك القطار..

ذات يوم لم يلحق الدكتور وصفي القطار الا بالكاد، وما كاد يستقر فيه حتى خلع الحذاء القديم المحمل بالطين والقي به من النافذة واستطاع ماسح الاحذية التقاطه بصعوبة، وجلس الدكتور وصفي في مقعده وفتح حقيبته لكنه فوجيء بأنه نسي أن يضع الحذاء اللامع، وأسقط في يده.. ماذا يفعل؟..

لو عاد في نفس القطار الى القاهرة فربما لا يجد ماسح الاحذية في محطة باب اللوق، فالاتفاق هو أن ينتظره في الساعة الثالثة ظهراً وهو موعد عودته المعتاد..

ولو هبط الآن في حلوان بلا حذاء فانها ستكون فضيحة، وفكر الدكتور وصفي اذا ما كان هناك محلات احذية تفتح أبوابها في هذا الوقت المبكر من الصباح..؟ ووضع يديه يتفقد حافظة نقوده ولم تكن هي الاخرى لها وجود... لقد نسي وضع الحذاء في الحقيبة كما نسي حافظة نقوده، ولم يكن امامه سوى حل واحد أن يلقي بنفسه في سيارة بمجرد وقوف القطار في محطة حلوان، ويصل الى الادارة الطبية، وهناك يستطيع ان يجد الحل..

وهكذا دخل الدكتور وصفي الادارة الطبية لأول مرة عاري القدمين بلا حذاء.. وكانت فضيحة، لكن احدا لم يحاول أن يسأله عن السبب..



الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- [١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.
- [٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.
- [٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م. خلال فترة الاحتلال الياباني.
- [٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.
- [٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.
- [٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.
- [٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.
- [٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.
- [٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.
- [١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة.

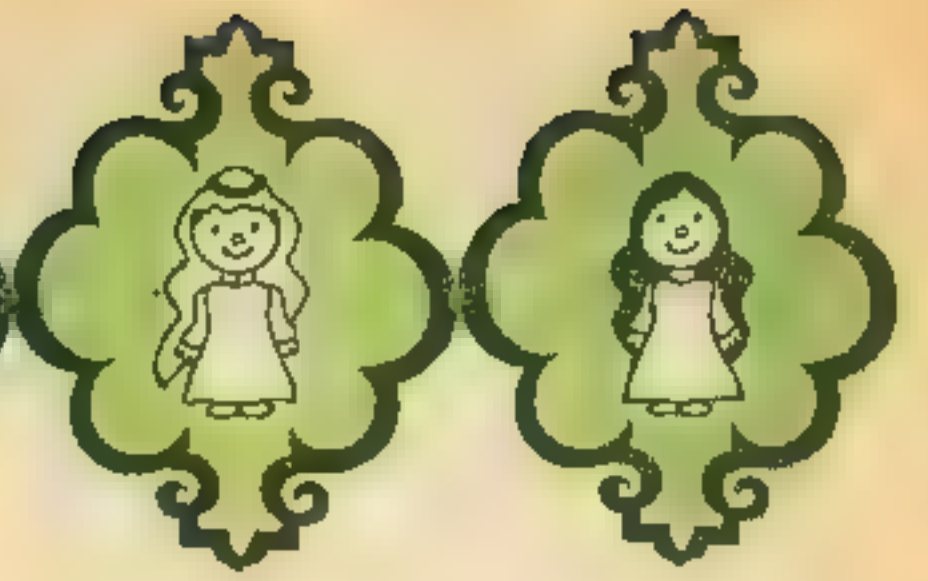
■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد.. مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

أحباب الله



«المضمضة».. تجعل الوجه مستديراً!

فقط، بل انه يقوم بالمضمضة عدة مرات في الوضوء، استعداداً للصلاة. أما الاستنشاق، فإنه ينظف الأنف من الجراثيم، حيث أن الأنف هو طريق الجهاز التنفسي، أي التهاب يحدث فيه، قد يمتد إلى القصبات الهوائية والرئتين، ويسبب أضراراً لها.

فإذا ترك الإنسان الاستنشاق بالماء، وأهمل نظافة الأنف والعناية به، واضطر بسبب ذلك للتنفس من فمه بدلاً من أنفه، فإنه يكون مُعرضاً لأضرار بالغة. أما غسل الوجه، فإنه يزيل الغبار والجراثيم، وينظف البشرة من المواد الدهنية، وخاصة عن شعر الحاجبين والأهداب، وعن العينين.

فإذا كان الماء بارداً، فإنه يسبب نشاطاً في الوجه، ويزيل الاحتقان من العينين، ويساعدهما على القيام بوظائفهما الطبيعية.

لهذا فإن غسل الوجه خمس مرات في اليوم، أثناء الوضوء لأداء الصلوات الخمس يسبب نضارته.

كذلك فإن لغسل اليدين والرجلين، ومسح الرأس والأذنين فوائد كثيرة، لا يتسع المجال لذكرها.

أخيراً.. فإن المسلم يتوضأ امتثالاً لأمر ربه، أملاً في ثوابه، وخوفاً من عقابه، لكنه يجني أيضاً تلك الفوائد الصحية، لأن الله تعالى لا يأمرنا إلا بما فيه الخير في الدنيا والآخرة. أما كلمة (وضوء)، فإنها مشتقة من الوضاعة، أي الحُسن والنظافة.

هل تعلم أن «المضمضة» تُنمّي بعض عضلات الوجه، وتجعله مستديراً، هذا بالإضافة إلى أهميتها لنظافة الفم والأسنان، كذلك فإن للاستنشاق، وغسل بقية الأعضاء في الوضوء فوائد صحية عديدة.

إن للمضمضة أهمية كبيرة، وخاصة بعد الاستيقاظ من النوم، إذ أنها تزيل الجراثيم الضارة، التي قد تنمو أثناء النوم، وتفرز سموماً مؤذية، تسبب عسر الهضم والتسمم الذاتي.

ولا شك أن المضمضة في الوضوء للصلوات الخمس طوال اليوم، واستعمال السواك قدر الامكان، يعمل على نظافة الاسنان على الوجه الاكمل، ويعمل أيضاً على وقاية الفم والبلعوم من الالتهابات وتقوية اللثة.

فقد ذكر أحد الأطباء، أن تسعين بالمائة من الذين يفقدون أسنانهم قبل الأوان، كانوا فريسة لعدم نظافة أفواههم.

وقال أيضاً: أن المادة الصديدية، والعفونة التي تتكون في الفم، لا يقتصر ضررها على تقوية اللثة، بل أنها تدخل المعدة مع اللعاب والطعام، فتتمتعها المعدة، وتسرى إلى الدم، ومنه إلى جميع الأعضاء، وتسبب أمراضاً كثيرة.

من هنا تأتي أهمية المضمضة واستعمال السواك، وخاصة أن المسلم لا يكتفى بتنظيف أسنانه بعد الأكل

الجهاد والسجود وطيب الكلام

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لولا ثلاث أفعلهن لأحببت أن أكون لحقت بالله. لولا أن أسير مجاهداً في سبيل الله، وأضع جبتي في التراب ساجداً وأجالس قوماً يلتقطون طيب الكلام، كما يلتقط طيب التمر.

أجره على الله

كان بمكة رجل اسمه جندع بن ضمرة الضميرى، آمن بالله ورسوله، كان حزيناً بسبب ما تلقاه الفئة المؤمنة على أيدي المشركين.

مرض جندع، فقال لاهله: اخرجوني من مكة فقد قتلني غمها، سألوه: إلى أين؟ فأشار بيده نحو المدينة، أي أنه يريد الهجرة.

خرجوا به، ولكنه مات في الطريق قبل أن يصل المدينة. فنزل قول الله تعالى في سورة النساء: «وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِراً إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ».

العبد والغنى والمريض

قال مجاهد بن جبر، صاحب التفسير والتأويل يؤتى يوم القيامة بالغنى والمريض والعبد، فيقول الله تعالى للغنى: ما منعك عن عبادتي؟ فيقول الغنى: أكثر لي المال فطغيت، فيؤتى سليمان عليه السلام في ملكه، ثم يقال للغنى: هل كنت أشد شغلاً بمالك أم هذا؟ (أي سليمان)، يقول الغنى: بل هذا، قال: فإن هذا؟ (أي سليمان) لم يمنعه شغله عن عبادتي. ثم يؤتى بالمريض، فيقول الله تعالى له: ما منعك من عبادتي؟ قال: يارب شغلني مرضي، فيؤتى أيوب عليه السلام في مرضه، ثم يقول للمريض: أنت كنت أشد مرضاً أم هذا؟ (أي أيوب)، فيقول: بل هذا، قال: فإن هذا لم يمنعه مرضه عن عبادتي.

ثم يؤتى بالعبد المملوك، فيقال له: ما منعك من عبادتي؟ فيقول: حعلت علي سادة وأرباباً يملكوني، فيؤتى بيوسف عليه السلام - في فترة عبوديته - فيقال: أنت أشد عبودية أم هذا؟ (أي يوسف)، قال: بل هذا، قال: فإن هذا لم يشغله شيء عن عبادتي.



منصور.. في جزيرة النمر

أوراقه حتى إذا كان عليه عهدٌ أوفى به، وإن كان عليه دينٌ قام بسداده.

عثر العم سرور على الصندوق الصغير، في متاع ابنه مندور، فلما فتحه، وجد المال والعقد الذي كتبه كبير جزيرة النمر، فعرف ما فعله ابنه، وحزن حزناً شديداً على ذلك. استدعى العم سرور ابنه الأصغر منصور، وأمره بالرحيل إلى جزيرة النمر،

رحلة بحرية، فتعرضت السفينة، لعاصفة قوية، تحطمت في عرض البحر، نجا بعض ركبائها، وكان مندور من الغارقين. حزن العم سرور، على ابنه مندور، وبعد فترة، راح يبحث في متاعه، ويفتش في

استدعى العم (سرور)، ابنه (مندور)، ثم أعطاه كيساً من البذور، وأمره أن يركب أول سفينة، وينتظر حتى تبعد عن شواطئ المدينة، فيلقى بالكيس، ليغوص في أعماق البحر.

امتثل مندور، لأمر العم سرور، ولكنه استفسر منه عن سبب خوفه من تلك البذور، فأجابه أبوه قائلاً: إنها بذور عجيبة، تنبت أشجاراً غريبة، من يأكل ثمارها، يقوى جسمه، ويضعف عقله!.. تكبر عضلاته، ويضعف فكره.

حمل (مندور)، كيس البذور، وأسرع نحو الشاطئ، ثم ركب سفينة كانت متجهة نحو جزيرة بعيدة، جلس مندور، بجوار رجل ميسور، تبدو عليه مظاهر الثراء، فلما سأله الرجل عن وجهته، وسبب رحلته، قص عليه الحكاية من البداية للنهاية.

فلما عرف الرجل حكاية تلك البذور، سكت لحظة، ثم قال لمندور ما رأيك لو وجدت من يشتريها منك؟

قال مندور: كيف ذلك، قال الرجل: تذهب معي إلى جزيرة النمر.

○○○

وصلت السفينة إلى جزيرة النمر، حمل مندور كيس البذور، ونزل للقاء كبير الجزيرة.

وافق كبير الجزيرة، على شراء البذور، ولكنه قال لمندور: سأعطيك نصف الثمن، أما النصف الآخر، لن أعطيك إياه، إلا بعد أن تنبت البذور، وتثمر الأشجار، ويأكلها سكان الجزيرة، وتظهر عليهم نتائجها بوضوح، سأكتب عقداً بيني وبينك، عليك أن تأتي بعد ذلك، كي تأخذ ما تبقى لك، وافق مندور وأعطاه البذور.

○○○

عاد مندور إلى أبيه، لم يخبره بما فعل في البذور، ثم أخفى العقد والمال في صندوق صغير.

مرت الأيام والأعوام، خرج مندور في



خليفة دارة

كي يعرف ما حدث لأهلها.

امتثل منصور لأمر أبيه، رحل إلى الجزيرة، عاد بعد فترة قصيرة، أخبر أباه أنه وجد أهلها رجالاً أقوياء كالثيران، لا يملك الواحد منهم، القدرة على التفكير السليم، لذا فإن كبير الجزيرة، يسخرهم للعمل طوال اليوم، فلا يعترض أحدهم، ولا يسأله عن سبب تسخيرهم لهم.

○ ○ ○

مرت فترة قصيرة، كان العم سرور لا يكف عن التفكير في أمر أهل تلك الجزيرة، وذات يوم، قال لابنه منصور: لقد عثرت على نوع آخر من البذور، تنبت أشجاراً طيبة، من يأكل ثمارها، يصبح ذا قدرة كبيرة، على التفكير والتدبير، لذا عليك أن تأخذ كيساً كبيراً منها، وتتسلل ليلاً إلى جزيرة النمر، وتنتثر بها تلك البذور.

حمل منصور كيس البذور، ركب السفينة، حتى وصل إلى جزيرة النمر، تسلل إليها ليلاً، ونثر البذور في أماكن متفرقة من أرضها، ثم عاد إلى أبيه، وأخبره أنه قام بالمهمة خير قيام.

○ ○ ○

مرت الأيام والأعوام، وأراد العم سرور أن يتأكد بنفسه مما حدث في جزيرة النمر، أخذ المال الذي وجده من قبل في صندوق مندور، ثم ركب السفينة مع ابنه منصور، ورحلا معاً إلى هناك.

فلما وصلا إلى الجزيرة، وجداها قد تبدلت أحوالها وتحسنت أوضاعها. أطمأن العم سرور بنفسه على الأشجار التي أعطى ثماراً طيبة تنير العقول، وتساعد على التفكير. كان أهل الجزيرة، يأكلون دائماً من ثمارها. رآهم العم سرور يعملون بجد ونشاط، لاحظ أنهم متعاونون يجيدون العمل، ويحسبون التفكير والتدبير.

أراد العم سرور، أن يعرف ما حدث لأهل الجزيرة، سار حتى وجد شيخاً كبيراً، يجلس أمام داره، وقد تبدلت لحيته البيضاء، عن صدره، ألقى عليه السلام، وجلس بجواره مع ابنه منصور، ثم سأله عما حدث بالجزيرة.

بدأ الشيخ يروي له بالتفصيل، أخبره

أن أشجاراً ظهرت في الجزيرة، فأكل الناس ثمارها، فأصبحوا أقوياء، كالثيران، ولكنهم لا يجيدون التفكير والتدبير، فسخرهم كبير الجزيرة في تلك الفترة لمصالحه الخاصة، دون أن يعترض أحدهم على ذلك.

ثم ظهرت بعد فترة، أشجار أخرى، فلما أكل أهل الجزيرة من ثمارها، أصبحوا قادرين على التفكير والتدبير، وجدوا أنفسهم، يجمعون بين قوة الأبدان، والقدرة على التفكير الناضج الصحيح. أدركوا أنهم كالعبيد عند كبير الجزيرة، فوحدوا كلمتهم، ونظموا صفوفهم، ثم واجهوه بعقولهم النيرة، وأجسامهم القوية، فلم يستطع مواجهتهم، ففر هارباً أمامهم، وتولوا هم أمر جزيرتهم، فعاشوا سعداء آمنين.

نهض العم سرور، وسار مع ابنه منصور، حتى وصل إلى دار كبير الجزيرة الجديد، أعطاه المال الذي تركه ابنه مندور، ثم غادر الجزيرة مع ابنه وهو يقول: الحمد لله، الذي أعانني على إصلاح ما أفسده ابني مندور، ثم توجه إلى ابنه منصور قائلاً: لعلك استفدت من هذا الدرس.. وتعلمت مما حدث لأهل الجزيرة، فإن الأجسام القوية وحدها لا تبني الأمم، بل لابد لها من عقول مفكرة، وكذلك فإن العقول النيرة التي تفكر في الخير دائماً، لابد لها من قوة تحميها من طغيان الشر، كي تتمكن من نشر الخير.

○ ○ ○

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح يا بني إن الأفكار الطيبة، لابد لها من سواعد قوية تحميها من الأشرار، الذين يحاولون دائماً إطفاء نور الحقيقة.

قال سلمان: ولكن أين نجد تلك الثمار، التي أكلها أهل الجزيرة؟! قال أبوه: إن لدينا ما هو أقوى من تلك الثمار، إنها تعاليم الإسلام العظيم، فإننا إذا اتبعناها اتباعاً دقيقاً، فأدينا كل الفروض بإخلاص واثقان، وحرصنا على كل كبيرة وصغيرة في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلا بد أن تقوى أجسامنا، وتسمو عقولنا، وننتقل في الدنيا كلها مبدعين، ومعلمين، كما كنا من قبل.

أدبني ربّي

السلام للجميع

أصبح من المألوف في تلك الأيام، أن يمر المسلم على أخيه المسلم، فلا يلتقي عليه السلام، لأنه لا يعرفه، أو لا تربطه به علاقة وثيقة، وقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن ذلك من أشراط الساعة، وعلامات يوم القيامة.

مرّ رجل على عبد الله بن مسعود، وهو بين جماعة من المسلمين في المسجد، فخصّه بالتحية قائلاً: السلام عليكم يا أبا عبد الرحمن، فقال عبد الله بن مسعود: صدق الله ورسوله.

سأله الناس عن سبب قوله هذا، فأجابهم قائلاً: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن من أشراط الساعة إذا كانت التحية على المعرفة».

ينبغي ألا يخص المسلم بالسلام من يعرفه، ويترك من لا يعرفه من المسلمين، فقد سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أي الإسلام خير؟ قال: «تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت وعلى من لم تعرف». إن في ذلك إخلاص العمل لله، لأنك حينما تلقى السلام على مسلم لا تعرفه، فإنك لا تبغى بذلك إلا وجه الله تعالى، كما أن في ذلك، حرصاً على التواضع، وإفشاء السلام، الذي هو شعار هذه الأمة.

والسلام ليس مجرد كلمة نلقها، بل له معان منها: السلامة، ومنها التحية، فإذا قلت لأخيك المسلم: السلام عليكم، فكانك تخبره أنه سالم منك، ولا خوف عليه منك.

ينبغي أن نحرص على نشر تلك الآداب الإسلامية، فبعد اتقان العمل وإخلاص النية، علينا أن نفشي السلام بيننا، فإذا التقيت بأخيك المسلم، عليك أن تبادر بتحيته قائلاً: السلام عليكم. ومن حيناً بتحية الإسلام، نرد عليه قائلين: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

زكية النكية

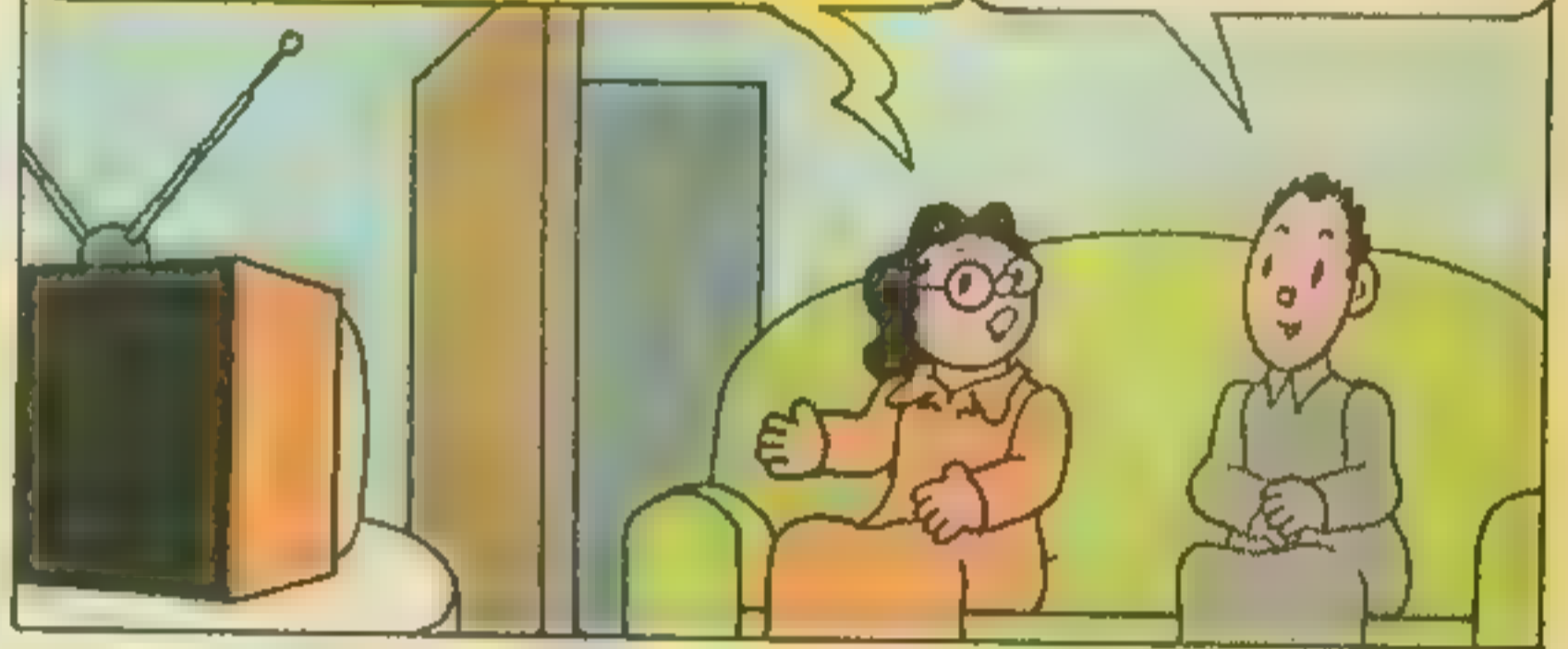
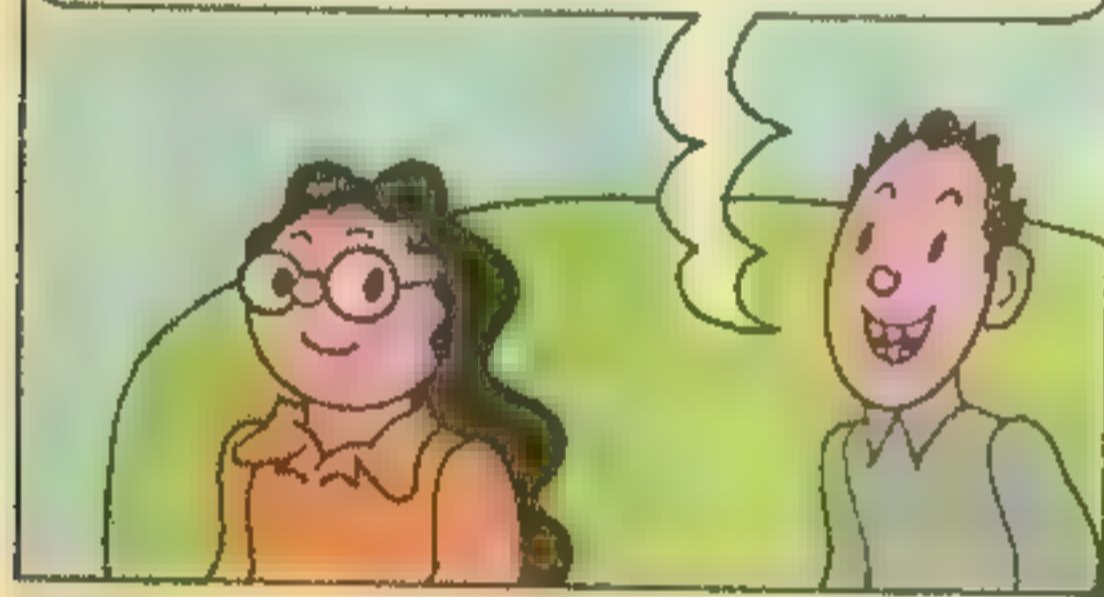
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي



جاسوسية؟! لنشاهد هذا الفيلم ..
وحتى يحين مواعده ، هل يمكن أن
تشرح لي ماذا تعني كلمة جاسوسية؟

كما تحب .. القنطرة الأولى تعرض بعد
نصف ساعة فيلماً عن الجاسوسية

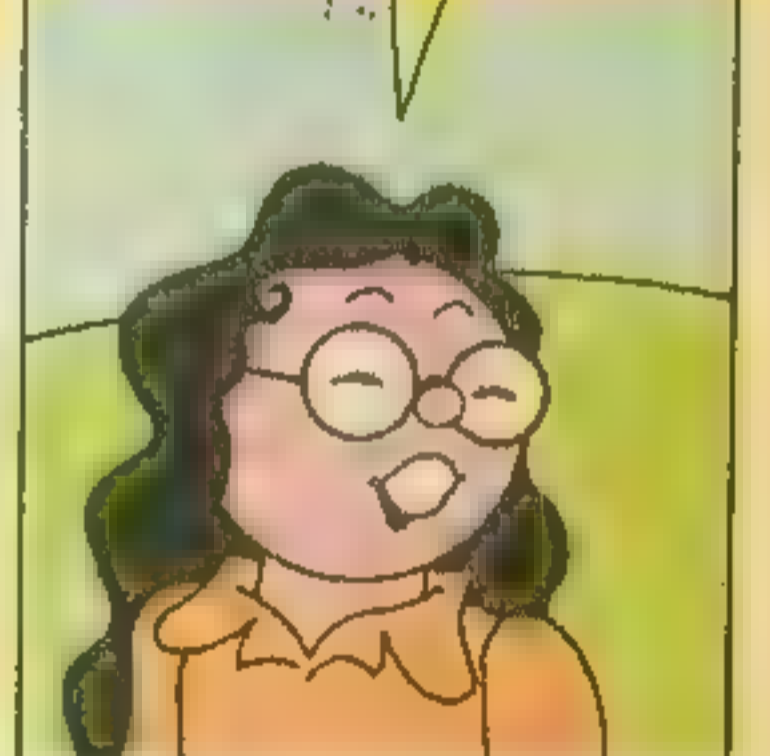
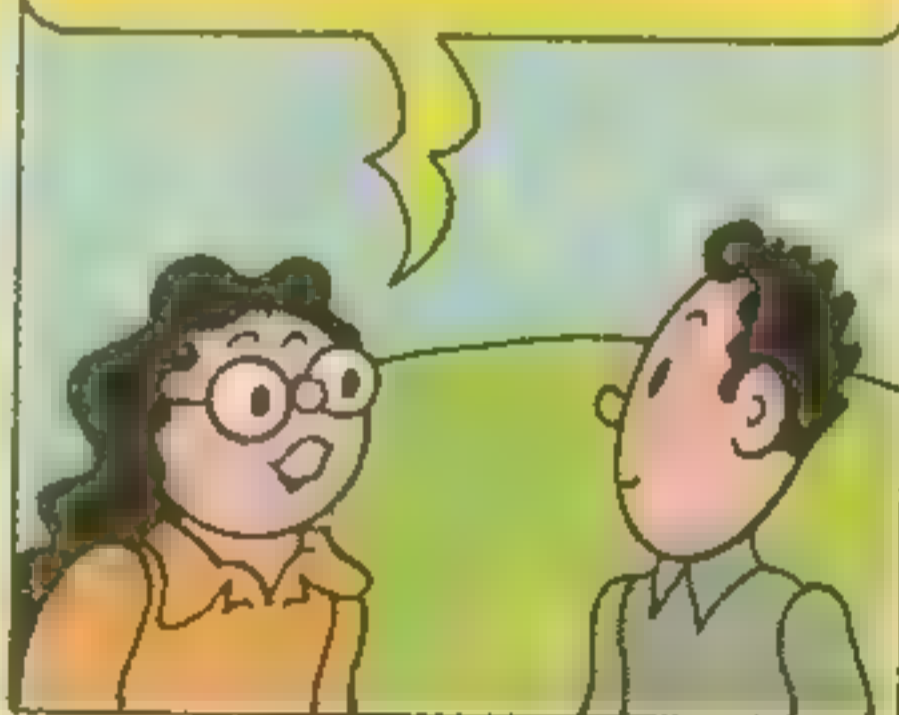
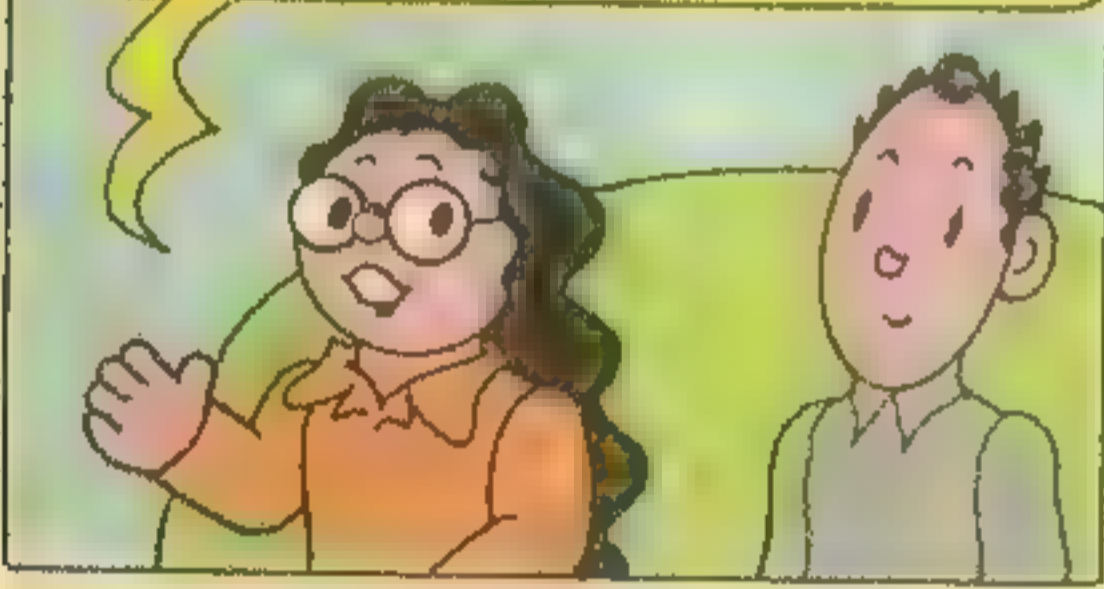
هل تشاهدين القنطرة
الأولى أم الثانية؟



قد تكون هذه المعلومات عسكرية
أو سياسية أو اقتصادية أو غيرها
من المعلومات التي تفيد دولة ما

الجاسوسية معناها العمل بطريقة
سرية للحصول على معلومات .

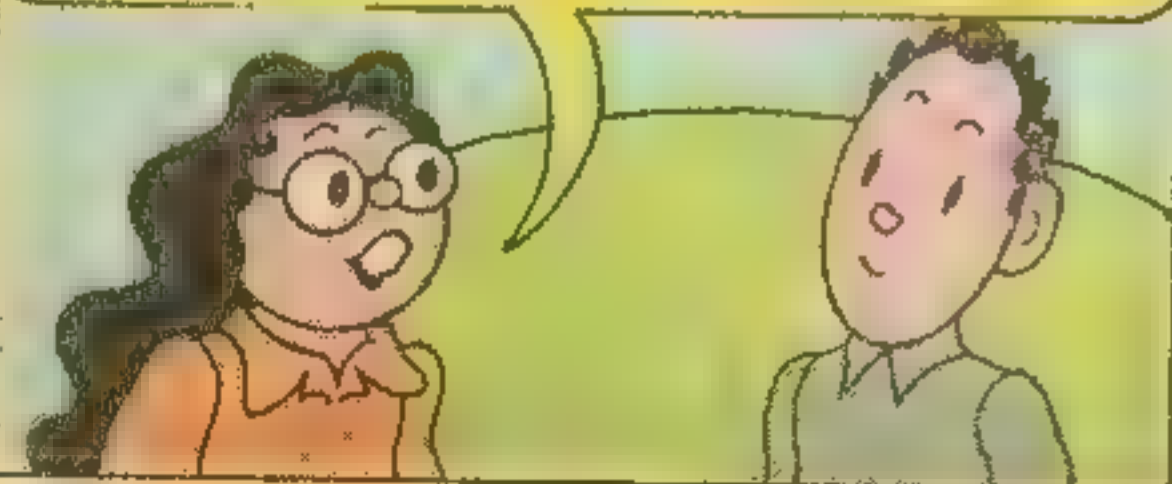
سمعاً وطاعة ياسيدي .



من أشهر قضايا الجاسوسية تلك القضية
التي اتهم فيها الدكتور جاد وس فوخس ،
الذي نقل أسرار القنبلة الذرية إلى السوق
وَحُكِمَ عليه بالسجن ١٤ عاماً ، وكان هذا نزحواً إلى ٤ سنة

هل تحدثتيني عن بعض
قضايا الجاسوسية الهامة؟

الجاسوس يتم اختياره بعناية
حتى لا يقع في أيدي الأعداء
وبالتالي يحكم عليه بالإعدام
أو بالسجن لسنوات طويلة

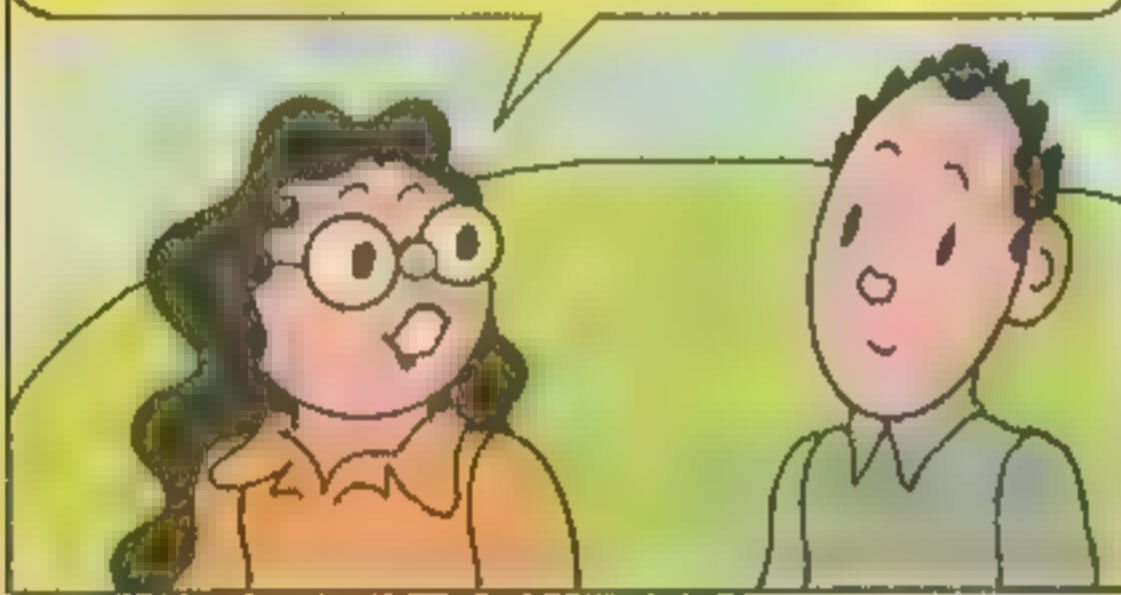




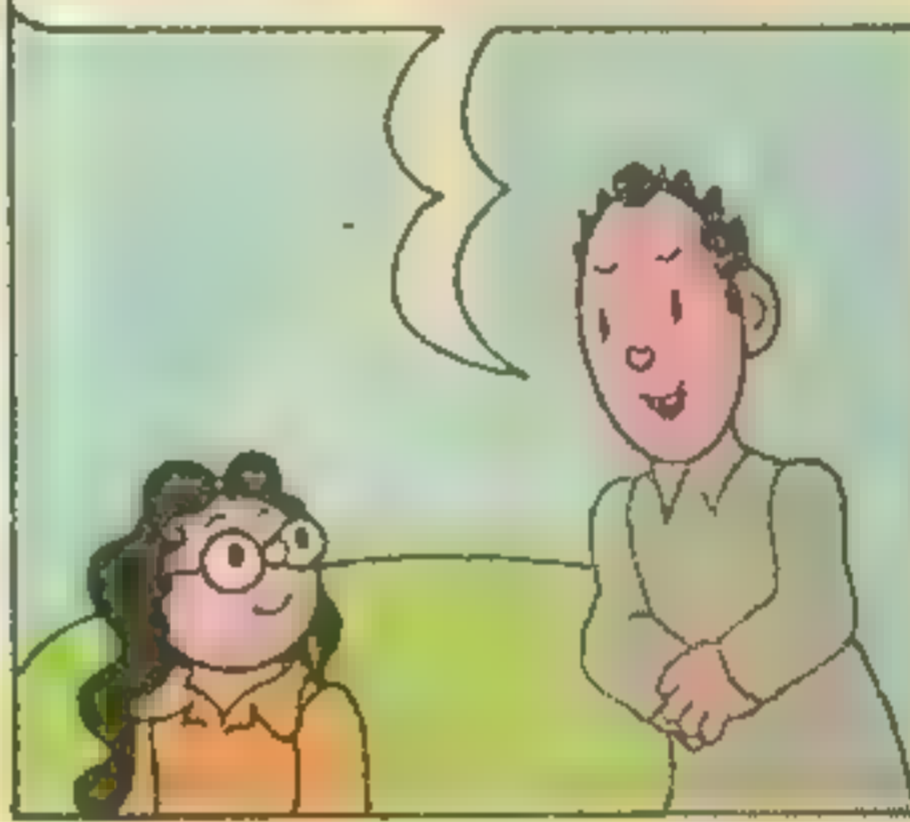
ومن القضايا الهامة أيضاً، قضية الجاسوس الألماني لوتز زوجته، اللذين ألقى القبض عليهما في مصر عام ١٩٦٤. وحكم عليه بالسجن ٢٥ سنة بتهمة التجسس لحساب إسرائيل وقيامه بإرسال طرود مناسفة للعلماء الألمان الذين يعملون في مصر



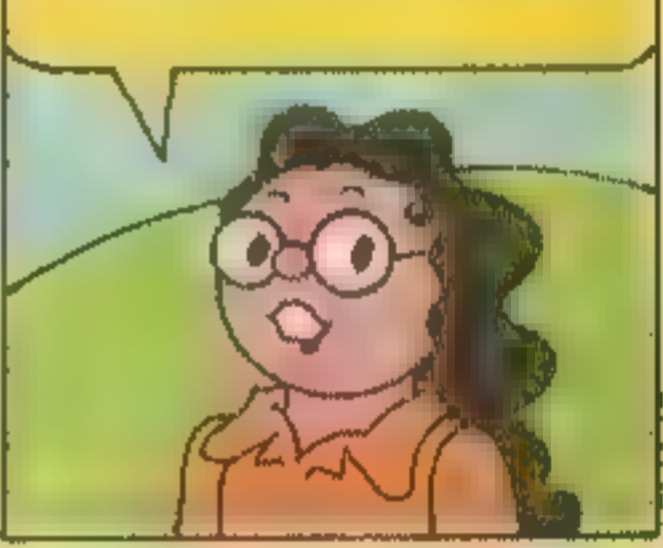
هؤلاء الجواسيس مدربون تدريباً جيداً للحصول على الأسرار.. سواء بتجسس عملاء لهم أو سرقة المستندات الهامة



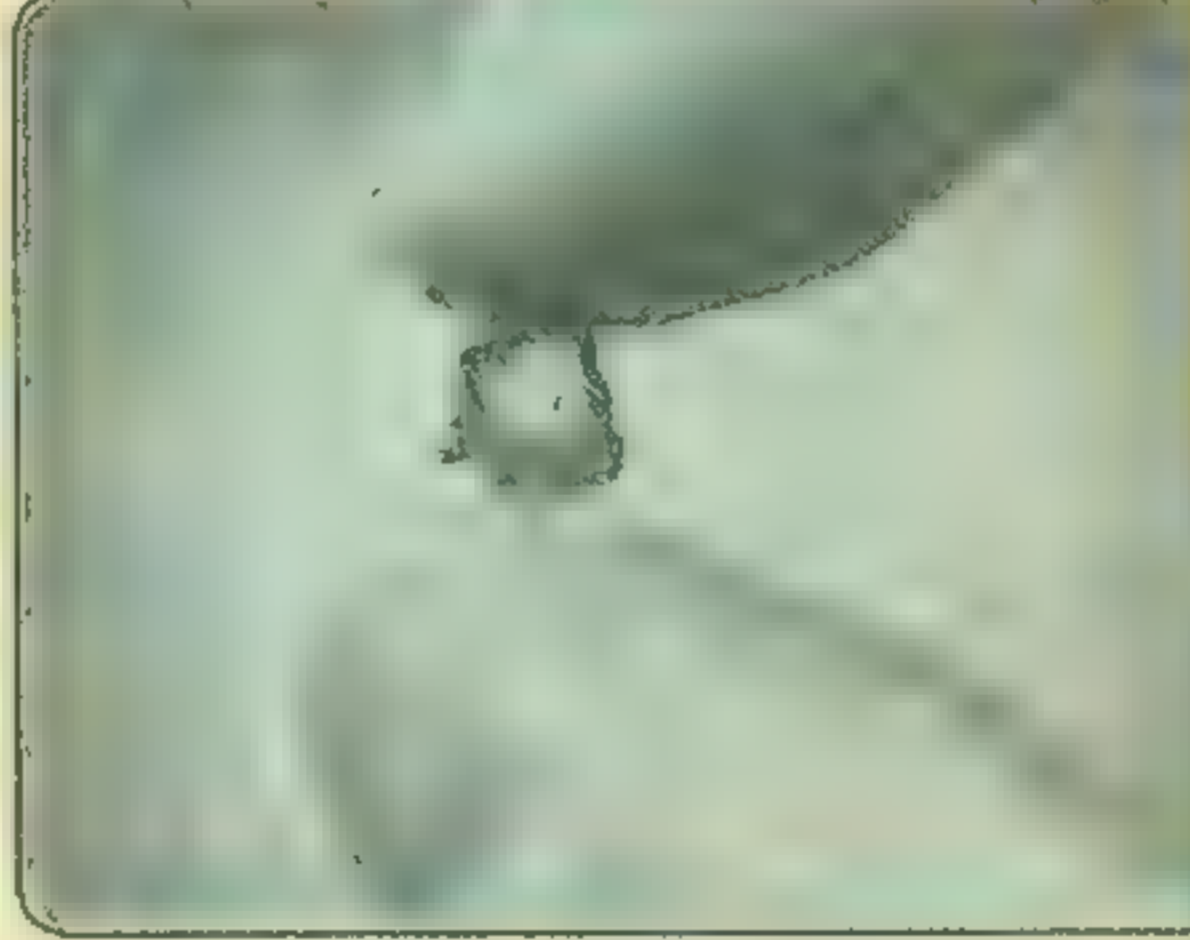
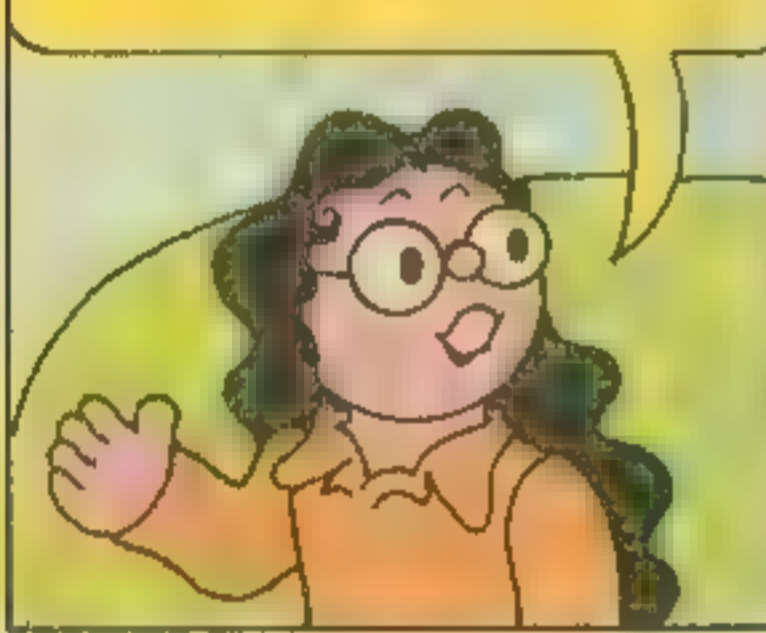
وكيف يحصل الجاسوس على الأسرار؟



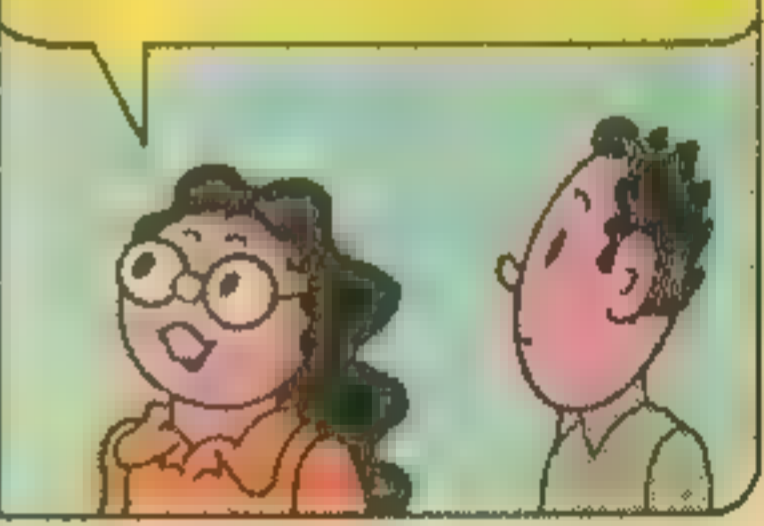
وكثيراً ما نقرأ في الصحف عن اعتقال جاسوس يعمل لحساب السوفييت أو لحساب الأمريكان



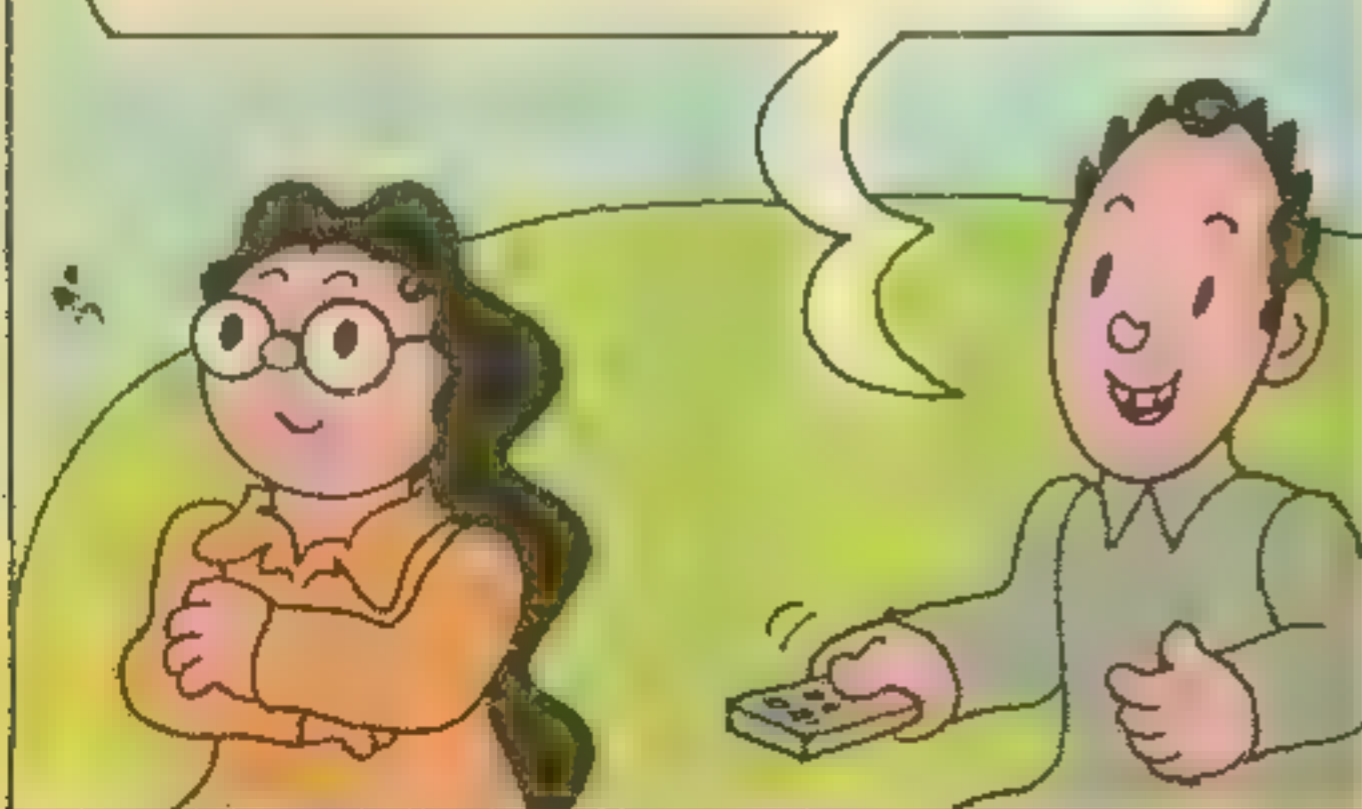
لذلك تعمل كل دولة على تأمين أسرارها حتى لا تقع في أيدي أعدائها



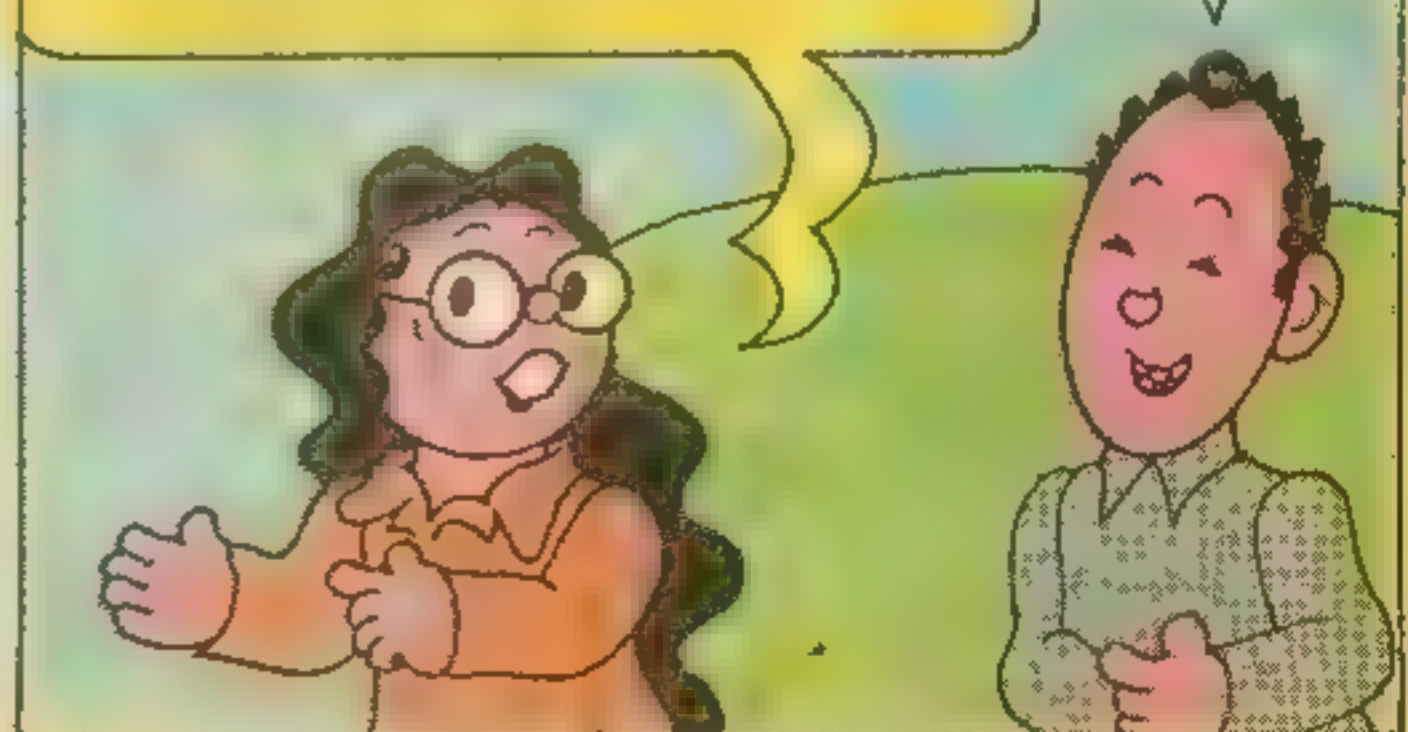
ومع تقدم العلم، أصبح في إمكان الجاسوس أن يضع ميكروفتوناً دقيقاً جداً في أي مكان ليسمع كل ما يدور فيه

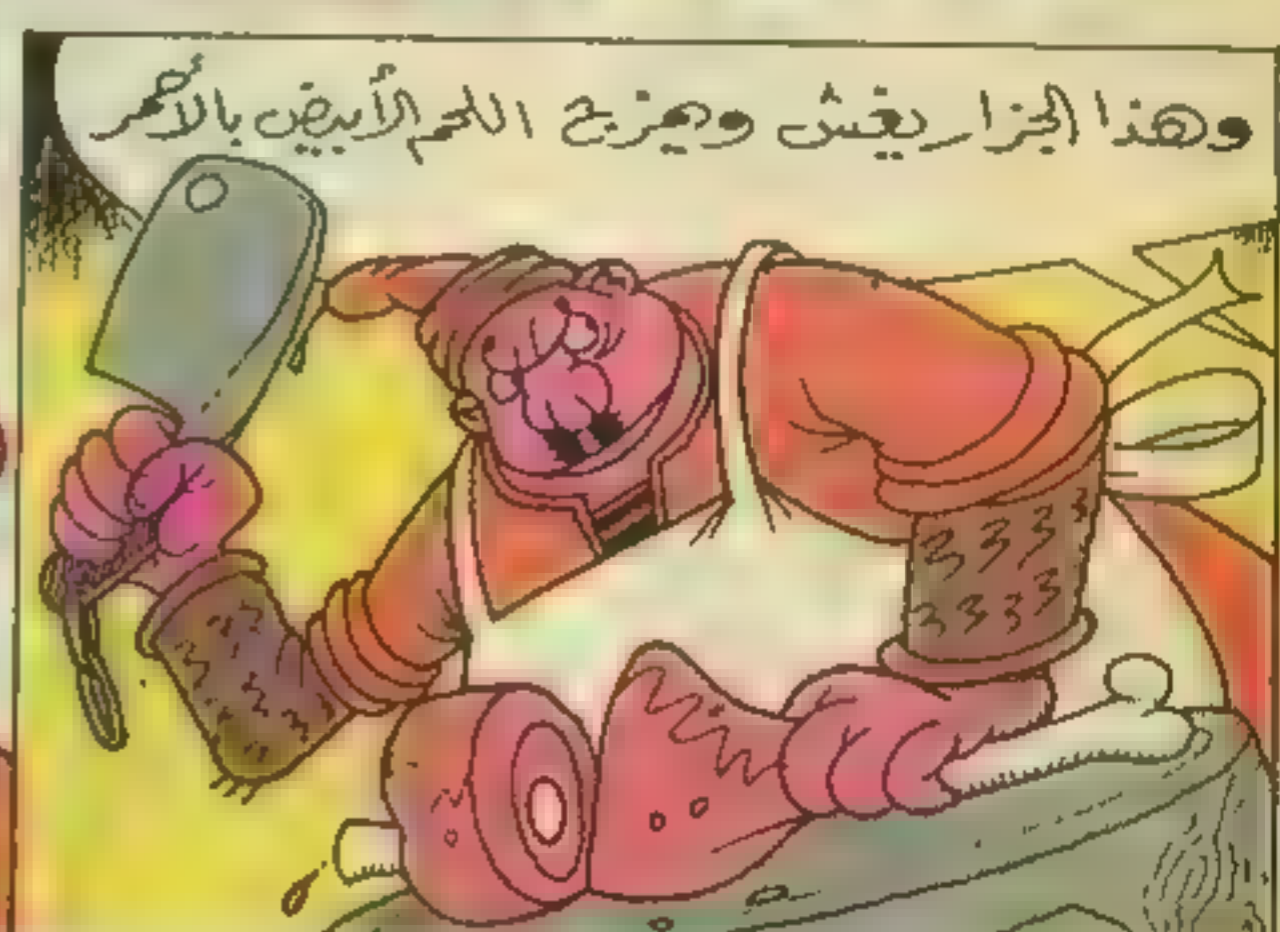
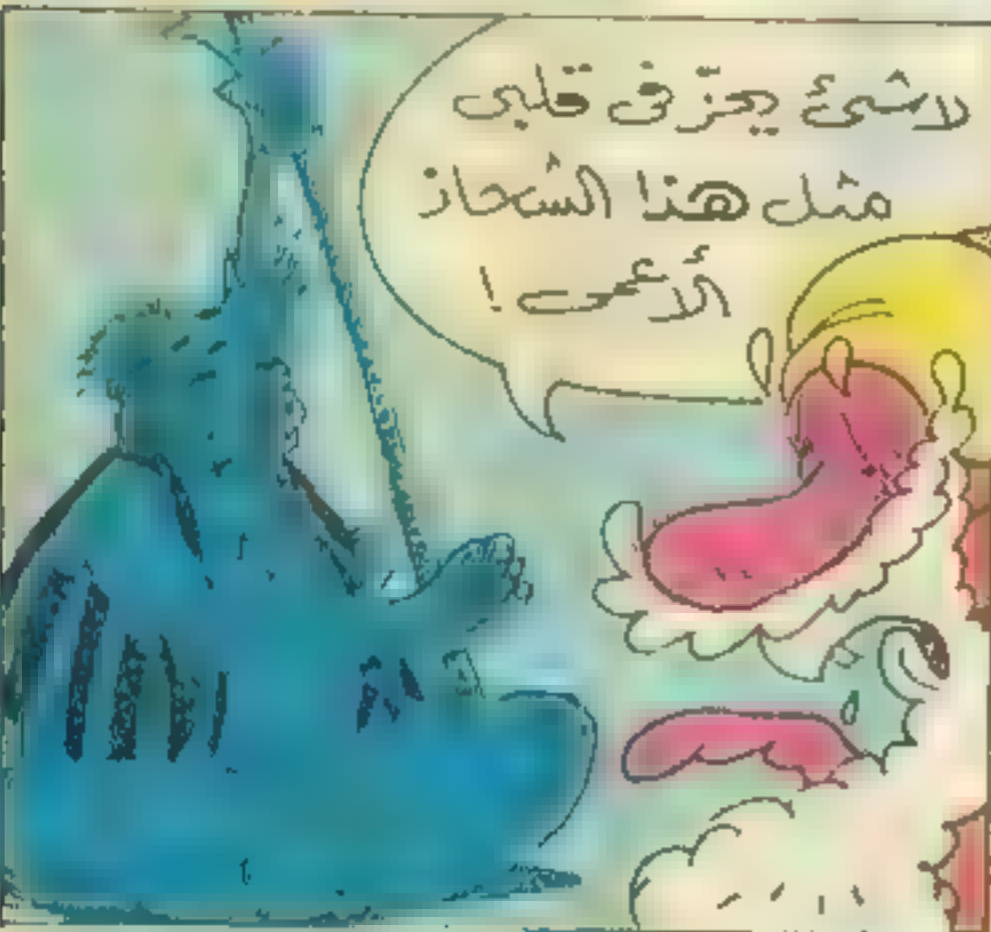


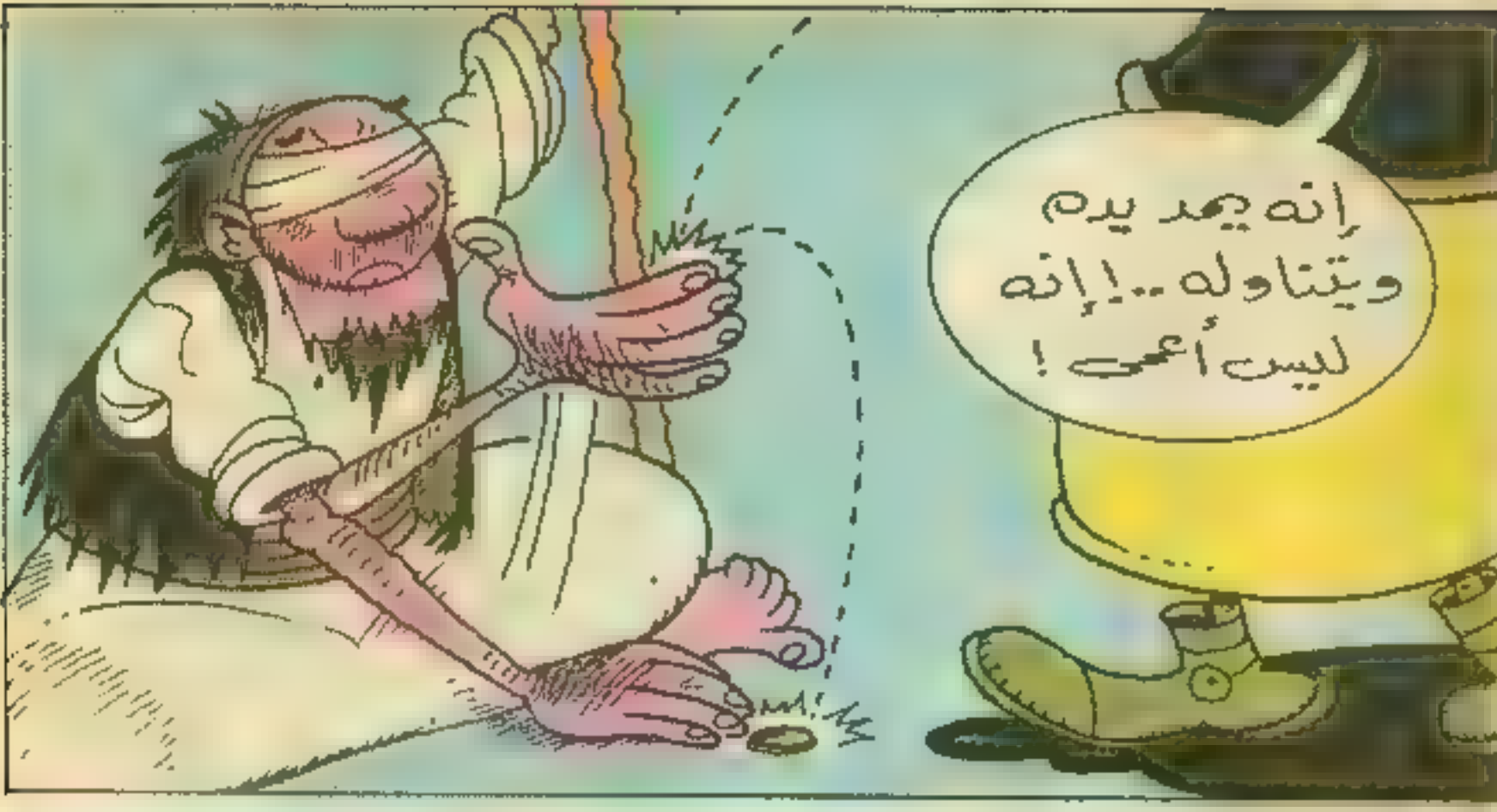
نشاهد الفيلم، ثم نواصل حديثنا.



قبل أن تسأل.. الفيلم سيبدأ الآن على شاشة القناة الأولى.









هل تبادلتني الطوابع ؟

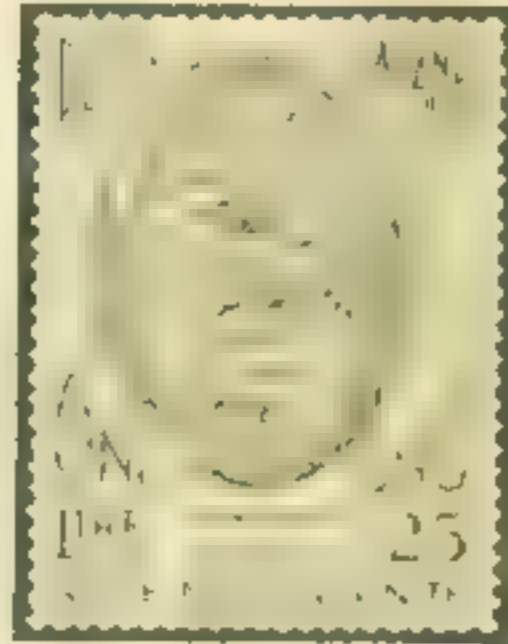
- هايز كمال فايز
الامارات - عجمان - ص.ب. ٥٨٣
- حسين حسين
لبنان - بيروت - ص.ب. ١٧٧٦٢٠
- خليل فيصل خليل
الكويت - الصفاة - ص.ب. ٥١٤٠
الرمز البريدي: ١٣٠٥٢ (بواسطة الوالد)
- خالد سالم عبدالله
سلطنة عمان - السيب - ص.ب. ١٠٧٦
- نعيم عاشور
تونس - بلقيدار - ٧١ شارع محمد الخامس
- احمد جمعة علي سلطان
الامارات - عجمان - ص.ب. ١٤٤٤
- محمد نبيل سعد
مصر - القاهرة - مساكن الشركة
السعودية بالمعادى الجديدة - عمارة ٥٩
- شريف زين الرفاعي
السعودية - جدة - ص.ب. ٣٠٨٢
(الرمز البريدي: ٢١٤٧١)

هل تبادلتني العملات ؟

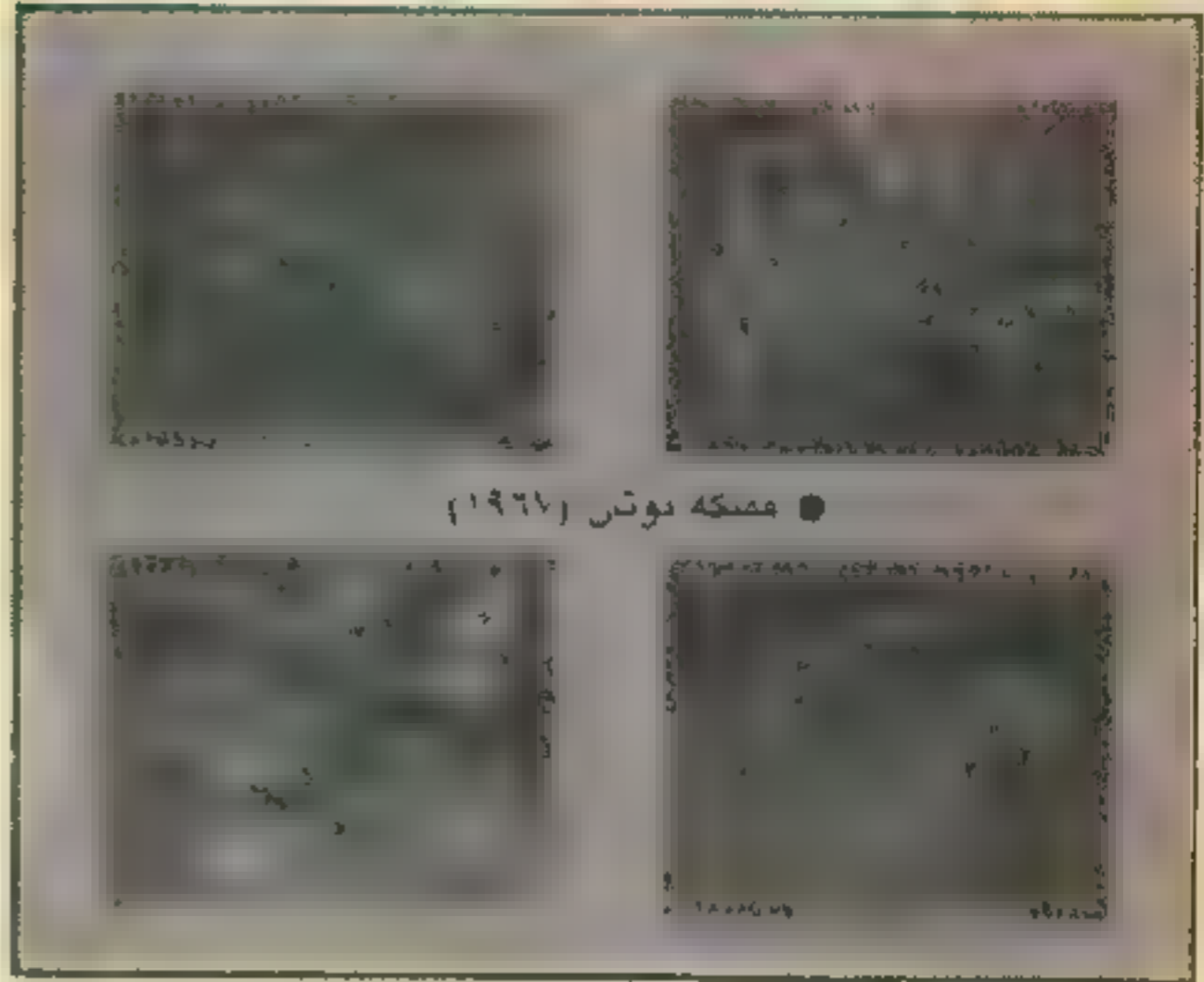
- HAMDAN ABDULLAH ALI MOHAMED
1601 - 65 STREET - BROOKLYN
- P.O. BOX: 2911 - NEW YORK - USA
- إحسان عبدالرسول دادي
المصريين - شفق إسكان قرية
السباسب - طريق ٨١٤ - مجمع ٤٠٨
عمارة ٣٧٠ (شقة ٢)
- أحمد سامي هلال
الكويت - العارضية - الدخل
المتوسط - قطعة ٣ - منزل رقم ٧
- صالح هيثم ثات مقل
اليمن الديمقراطية - عدن - مدينة
الشعب - حي الشهداء - وحدة
الدبلوماسيين - ١٠٩ منزل رقم ٦٠ B
- خليفة عتيق السويدي
الامارات - أبو ظبي - ص.ب. ٧٤٥٦
- اسحاق ابراهيم اسماعيل
سلطنة عمان - صور - ص.ب. ٣٠٠٢٦
- عمرو محمود أحمد مجاهد
مصر - الفيوم - اشواي - شارع
الجمهورية - حارة مرجاوي
- بهاء الدين عبدالرحمن محمد
السودان - الخرطوم بحري -
ص.ب. ١٠٥ (سيف الدين عبدالرحمن)



● النمسا (١٩٨٨)



● إيطاليا (١٩٥٦)



● نمساك بوتس (١٩٦٦)

الصادرات النمساوية يبقى ان
نعرف ان رائد مبدأ التصوير بهذا
الأسلوب، هو عالم الفيزياء المجري
الأصل «دنيس جابور»، عام
١٩٤٧.. وهو الذي ابتكر
اصطلاحتي (مولوجرام) و
(مولوجرافي)، المشتقتين في الأصل
من اللغة الاغريقية.

أول إصدار بريدي في العالم
استخدم الأسلوب الثلاثي الأبعاد،
عبارة عن طابعين أصدرتهما
إيطاليا في ديسمبر ١٩٥٦،
بمناسبة الذكرى الأولى لانضمامها
الى عضوية هيئة الأمم المتحدة،
ولكن الطابعين كانا بحاجة الى
نظارة ذات عدستين مختلفتي
اللون، تسمحان برؤية التصميم
بشكله المجهّم.. أما أول إصدار
بريدي ثلاثي الأبعاد يمكن
ملاحظة تصميمه المجهّم بالعين
المجردة، فقد ظهر في مملكة بوتان
بمنطقة هضاب (التبت). هذا
الإصدار كان موضوعه
(الانجازات الفضائية) وضم ١٢
طابعاً. أما تاريخ الإصدار فكان
٣٠ أكتوبر ١٩٦٧.. أما أسلوب
التصوير الحديث المسّمى
(مولوجرافي) الذي يعتمد على
استخدام الليزر، والذي يظهر فيه
الصورة (مولوجرام) مجسّمة تحت
الضوء، وكأننا ننظر اليها من ثلاث
زوايا، فقد دخل بدوره عالم البريد
للمرة الأولى في كتالوج معرض
الطوابع الأمريكي عام ١٩٨٦..

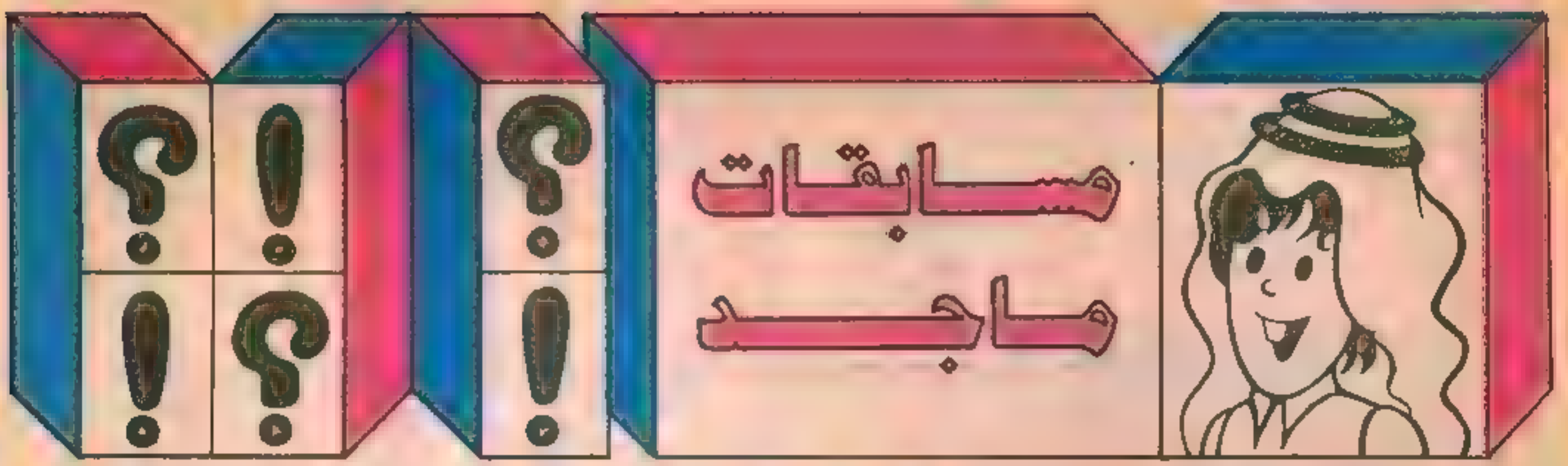
والغلاف البريدي الخاص
بالمعرض العالمي الذي أقيم في
مدينة «بريسبان» بأستراليا، عام
١٩٨٨.. أما أول طابع بريدي في
العالم استخدم أسلوب
(المولوجرافي) المتطور، فقد
أصدرته النمسا في ١٨ أكتوبر
١٩٨٨، ويرمز الى تشجيع وترويج



مرات.. ذبابة رقاء مكبرة خمس
مرات.. خلايا الدم مكبرة ٥٠٠
مرة، كما رأها «روبرت هوك» من
خلال عدسة الميكروسكوب ورسمها
عام ١٨٢٩.. وأخيراً دائرة
الكثرونية دقيقة مطبوعة على رقاقة
سيليكون، مكبرة ٦٠٠ مرة.

تحت المجهز

أصدرت بريطانيا في ٥ سبتمبر
الماضي أربعة طوابع تذكارية،
بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على
إنشاء الجمعية الملكية للأبحاث
والعلوم المجهريّة.. الطوابع تصوّر
على التوالي بلورة تُلح مكبرة عشر



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

وترسل الجوائز بالتبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات
الدورة الأولمبية في برتلونه بإسبانيا.

● أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من
صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع،

٢

● اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

رجال.. حول الرسول

تبتأه في الجاهلية رجل اسمه الأسود، لذا كان
يسمى (... بن الأسود)، فلما حَرَّمَ الاسلام التبني
ونزل قول الله تعالى: «أَدْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ» أصبح
إسمه: (... بن عمرو). هو أول من انطلق به
فرسه في سبيل الله، بل كان الفارس الوحيد يوم
غزوة بدر، جاهد مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم في كل غزواته، اسمه مكون من سبعة
حروف: (الثالث والخامس والسادس
والسابع) تكون كلمة بمعنى (حبر) فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً،
فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن
الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.

● مدينة أثرية كانت عاصمة دولة الأنباط. ما اسمها، وفي
أي صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





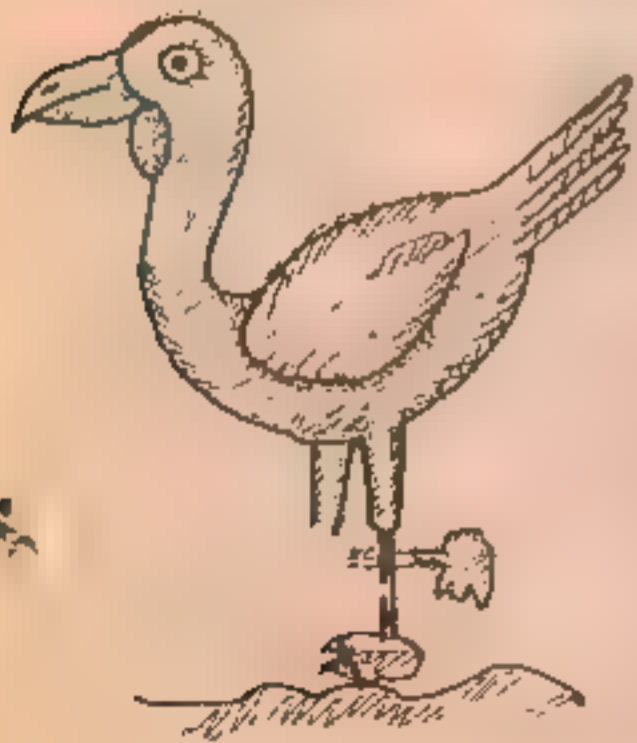
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: رانيا حمود -
مدرسة بورفؤاد الاعدادية - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: ليس علي
الزين - مدرسة الراهبات -
بيروت - لبنان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: بسام الفحلول -
مدرسة خزامة - سوسة - تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٥٥]

لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء
ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة
الشرف، تقديراً لهم.. هم
(١) الاستاذة: رباب الريس -
دبي - الامارات.
(٢) الاستاذ: عمر الجادي -
عدن - اليمن الديمقراطية.
(٣) الاستاذ: محمود
البربري - سلطنة عمان.
(٤) الاستاذ: محمد رشاد -
القاهرة.
(٥) الاستاذ: فؤاد محمد
عبدالله - الشارقة.
(٦) الاستاذة: لينا فروخ -
بيروت - لبنان.
(٧) الاستاذ: سفيان عمارة -
تونس.
(٨) الاستاذة: سلامة محمد
سالم - سلطنة عمان.
(٩) الاستاذ: محمد عادل -
قطر.
(١٠) الاستاذ: محمد علاء -
القاهرة - مصر.
(١١) الاستاذ: رشيد
النقية - القنيطرة - المغرب.
(١٢) الاستاذ: أحمد ماض -
الكويت.
(١٣) الشيخ علي الطنطاوي -
مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) الاستاذ: محمد يعقوب -
السعودية.
(١٥) صلاح الدين وابنة عمه
انتصار - الأرض المحتلة.
(١٦) الاستاذ: هشام هاشم -
السعودية - الكويت.
(١٧) الاستاذة: جنان السيد
أحمد - بيروت - لبنان.
(١٨) الاستاذ: أحمد داوود -
البحرين.

[سوف فرسل للأصدقاء الذين
رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا
رمزية].

(١) أحمد خليفة أحمد -
مدرسة بدر الثانوية - دبي -
الامارات.
(٢) صابرين هاشم عربيات -
المدرسة النموذجية - عمان -
الاردن.
(٣) ماهر سمير رضا - مدرسة
فراس العجلوني - عمان -
الاردن.
(٤) سمر سامي أحمد -
مدرسة التفوق الخاصة -
الشعب - الكويت.
(٥) هشام عز الدين - المعهد
الصناعي - عدن - اليمن
الديمقراطية.
(٦) بهيجة بن تقيّة - المعهد
الثانوي المختلط - تونس.
(٧) ديمة كركي - مدرسة
الحريري الثانوية - بيروت -
لبنان.
(٨) رانيا أكرم حبيشي -
مدرسة حليلة السعدية -
المنامة - البحرين.
(٩) ابراهيم بوجطوي - مدرسة
سيدى عابد - الحسيمة -
المغرب.
(١٠) جهاد علي محمود -
مدرسة الدوحة الاعدادية -
قطر.
(١١) وجيه الملي - مدرسة ٢٩
نهج مرسيليا - الحديبية -
تونس.
(١٢) خالد محمد أنيس -
مدرسة منارة الشرقية -
الخبر - السعودية.
(١٣) أحمد فاروق بدر -
المدرسة الاعدادية القديمة -
المنوفية - مصر.
استاذة محببة
عوض العبيد -
سلمة الثانوية -
طنة عمان.

محمد سامي -
دبي - الشارقة -

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي ابوهريرة.
● الفائزون فاز بجوائز هذه
المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً
الأصدقاء
(١) محمد حسن أحمد - مدرسة
سلمان الفارسي - الشارقة -
الامارات.
(٢) سولاف عبدالله - مدرسة
الاندلس الاعدادية - الدوحة -
قطر.
(٣) محمد صبحي أحمد - مدرسة
عود التوبة - العين - الامارات.
(٤) سائد توفيق الأحمد - مدرسة
الرميثية المتوسطة - الخالدية -
الكويت.
(٥) عبدالله أحمد سعيد - مدرسة
الشهيد عوض ميسري - كريت -
اليمن الديمقراطية.
(٦) ايمان عباس توراني - مدرسة
العدوية - البحرين.
(٧) العمري منير - مدرسة
الغزالي - المحمدية - المغرب.
(٨) ياسين إمام ياسين - مدرسة
العلوم الشرعية - المدينة المنورة -
السعودية.
(٩) محمد فاروق السيد - مدرسة
التعاون الخاصة - الاسكندرية -
مصر.
(١٠) محمد أحمد علي - مدرسة
العوابي الاعدادية - سلطنة عمان

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢	ل	غ	ر	ب	ي	هـ
٢	ل	و	ر	ي	م	
٣	غ	ر	هـ			
٤	ر	هـ		م	و	ح
٥						
٦						
٧						

هذا الرسم يصم (١)
معاً. هل تستطيع أن تفض الاش
وتتعرف على كل منها ؟

جوائز هذه المسابقة

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [٥

كل

فضولي.. يشارك في الأحداث

كيف يتمكنون من
تهريب هذه اللوحات
ذات الحجم الكبير
خارج البلاد..؟



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٥٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء.

(١) بشار محمد فالح - المعهد العلمي الاسلامي - عجمان - الامارات.
(٢) أسعد محمود المحرزي - مدرسة روى الثانوية - سلطنة عمان.

(٣) عائدة أبوعرابي - مدرسة المنهل العالمية - عمان - الأردن.
(٤) بلال رمضان ابراهيم - مدرسة بورسعيد الثانوية - مصر.
(٥) باسم نبيل حسين - مدرسة أم سعيد الاعدادية - قطر.

(٦) رويدة عزيز عسيان - مدرسة البطيريركية - بيروت - لبنان.

(٧) رجاء الرحموني - مدرسة وادي المخازن - وجدة - المغرب.
(٨) وسام الكافي - مدرسة معهد باب الخضراء - تونس.

(٩) أحمد حسن عبدالحميد - مدرسة الوردية - الشارقة - الامارات.

(١٠) جلال عبدالعزيز عوض - مدرسة الشهيد خالد هنتي - كريتر - اليمن الديمقراطية.

(١١) فيصل عبدالعزيز رجب - مدرسة القلب المقدس - المنامة - البحرين.

(١٢) محمد كاظم محمد - مدرسة زكريا الانصاري - بيان - الكويت.

الإجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (٢٣) وهي: أطلق العرب على مدينة «فينيسيا» الإيطالية اسم (البندقية) لأنها اشتهرت في القرون الوسطى باسم «بونودوتشيا» والبندقية تحريف لهذا الاسم ● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) هاني ميلاد رشدي - مدرسة ابن زيدون - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) رقية عبدالله مرزوق - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبري - سلطنة عمان.

(٣) محمد يسلم عوض - مدرسة مصعب بن عمير - مكة المكرمة - السعودية.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (محمود ياسين).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) نضال أنور عوض - مدرسة مالك بن أنس - العين - الامارات.

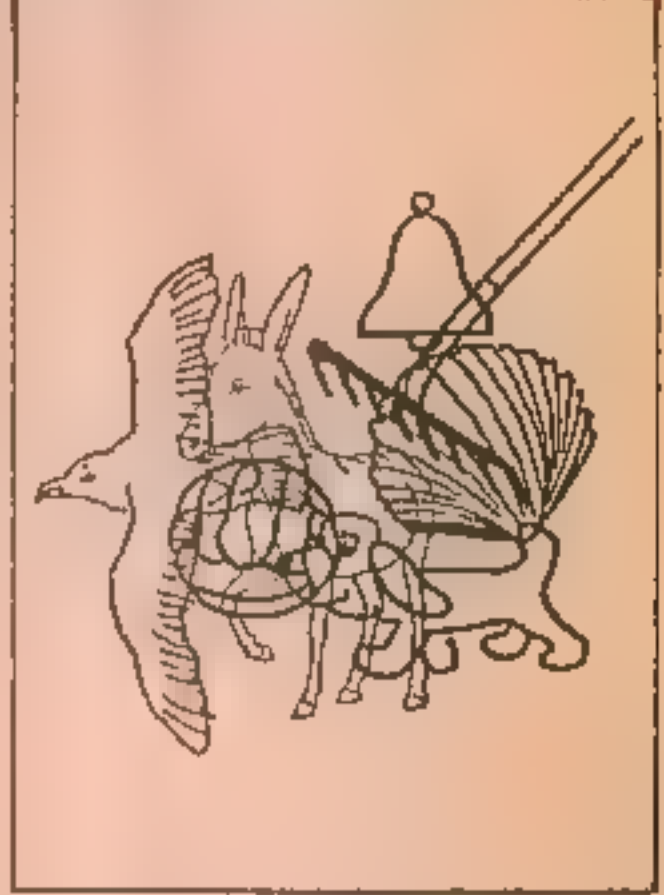
(٢) ايهاب تيسير فهد - مدرسة الجرير المتوسطة - حولي - الكويت.

(٣) أوسان مسعود ناصر - مدرسة شمسان الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٤) محمد عامر خير الدين - مدرسة مركز البريد - تونس.

(٥) أحمد عبيد راشد - مدرسة الخالدية الثانوية - الشارقة -

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - حمار. ٢ - كلب. ٣ - صدفة بحرية. ٤ - شوكة زراعية. ٥ - طير. ٦ - جرس. ٧ - كرة ● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء.

(١) أمنية بهي الدين أبوسعد - مدرسة الوردية الخاصة - عجمان - الامارات.

(٢) شريف فتحي عبدالخالق - مدرسة خلفان بن جميل - صحار - سلطنة عمان.

(٣) أحمد كمال يونس دودين - الطائف - السعودية.

(٤) بشار حسن - مدرسة أم القرى - الدوحة - قطر.

(٥) طارق البحصلي - مدرسة الحرج الثانوية - بيروت - لبنان.

(٦) الأسعد الحسن - المعهد الثانوي - باجة - تونس.

(٧) سنده محمد راشد - مدرسة خديجة الاعدادية - عجمان - الامارات.

(٨) أنوار البختاوي - مدرسة القاضي عياض - تطوان - المغرب.

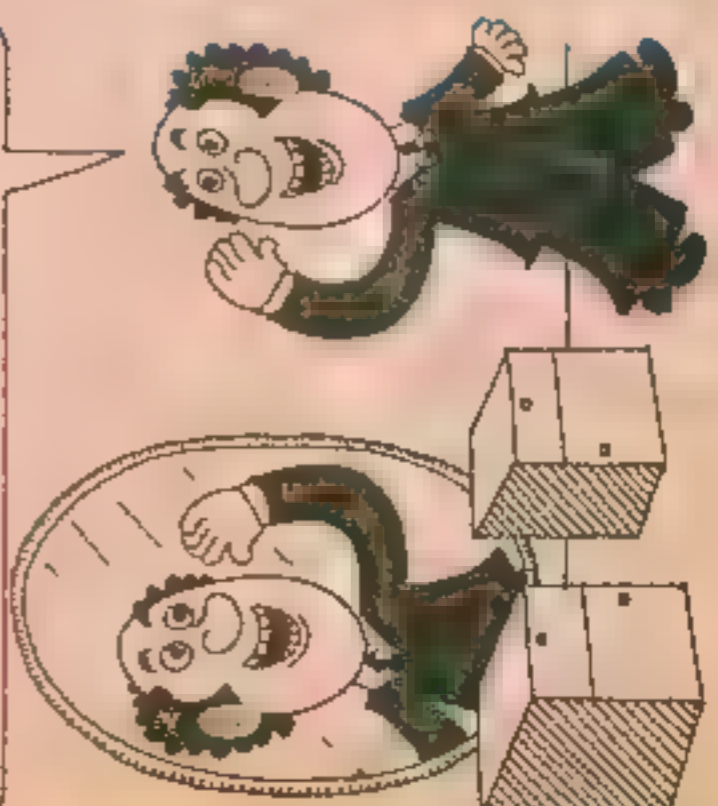
(٩) رجاء النعيمي - مدرسة عالي للبنات - المنامة - البحرين.

(١٠) فاطمة حسين عبدالكريم - مدرسة لطفى جعفر أمان - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١١) منال محمد صالح - مدرسة فاطمة بنت أسد - الاحمدى - الكويت.

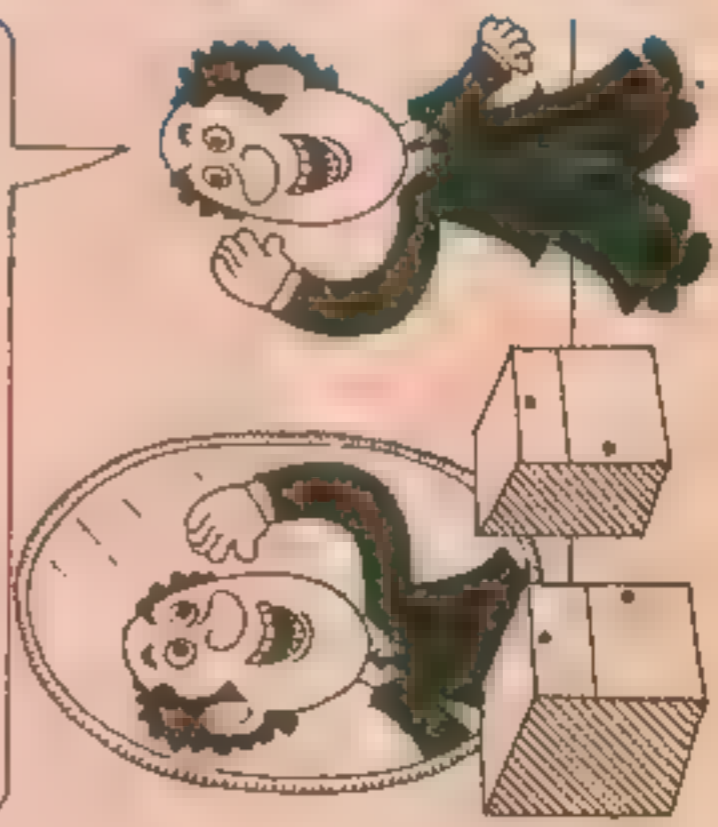
(١٢) محمد عمر ابراهيم - مدرسة القضائية الاعدادية - البديع - البحرين.

● فكرة: مازن التتير - بيروت - لبنان
[الجائزة ١٥ درهماً]



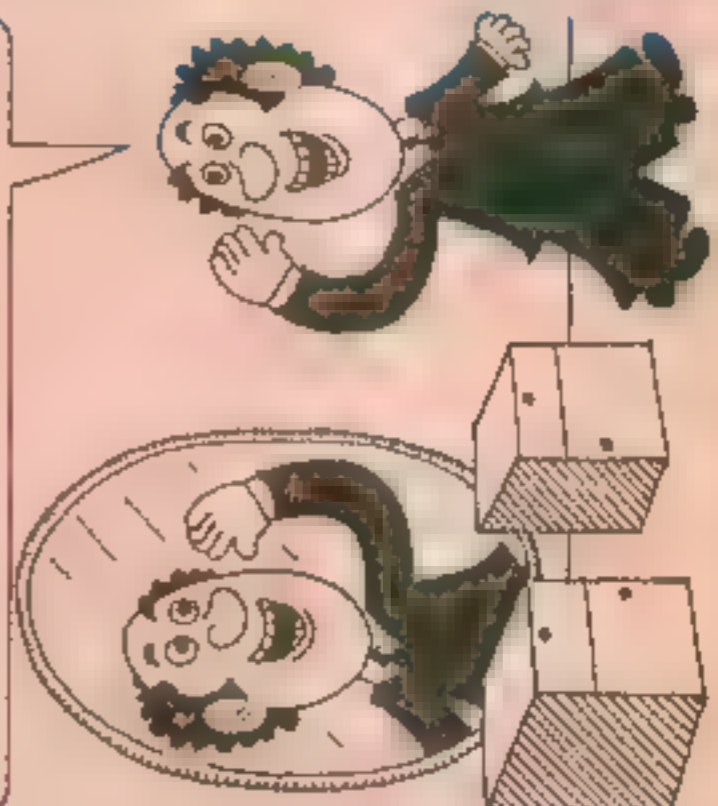
مما ناك سلايك
يحمنا بلبلك

● فكرة: رانية عبد الرحيم قناوي - الكويت
[الجائزة ١٥ درهماً]



سلايك
يحمنا

● فكرة: ايناس محمد السعيد - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]



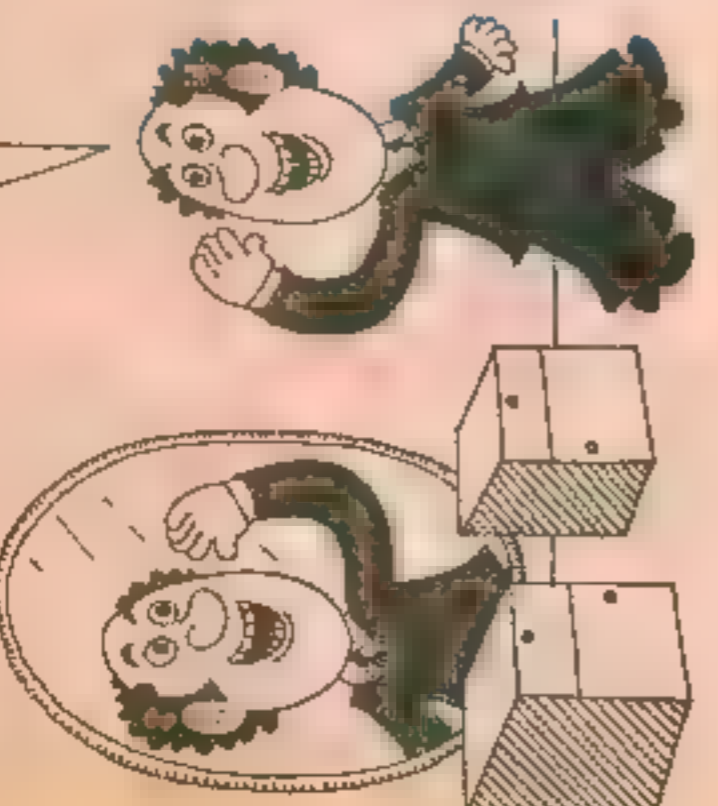
لو حد سأل علي قول له
أنا في النادي

● فكرة: عبد العزيز حسن - سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]



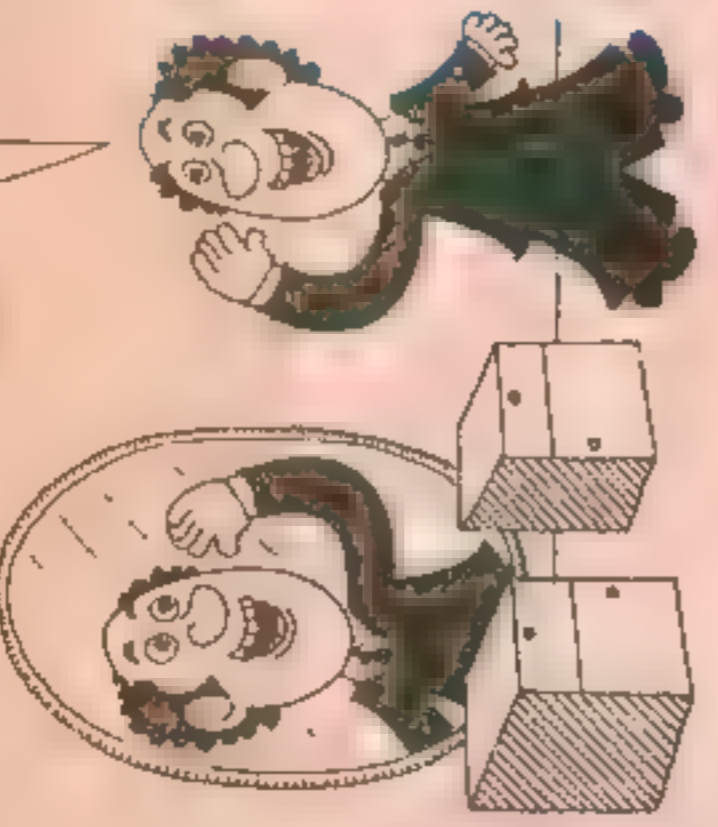
ش حان معدي
شع المر

● فكرة: محمد هيثم الخطيب - الامارات
[الجائزة ٢٥ درهماً]



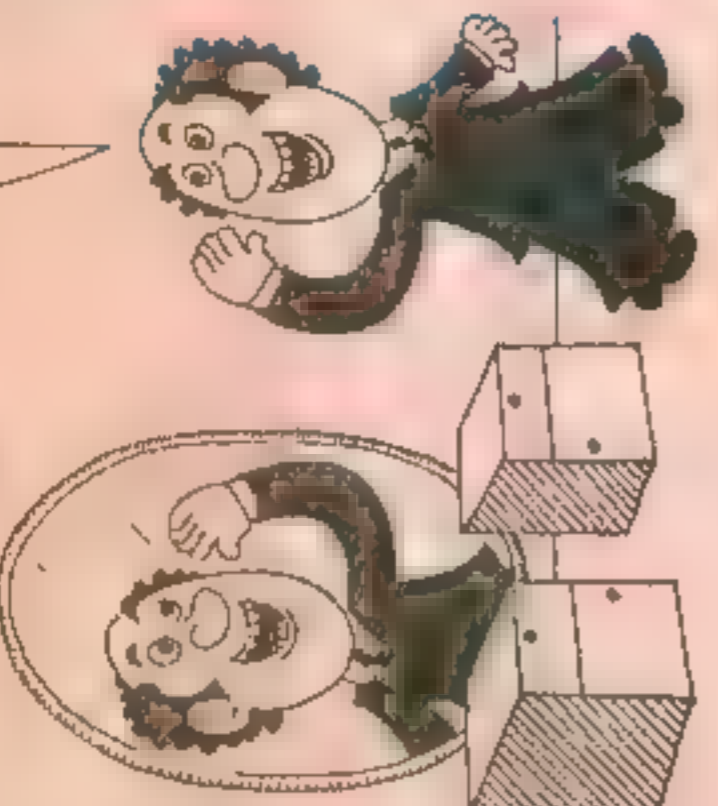
حشوفك
ما أرجع

● فكرة: محمد عبد العزيز عبد المنعم - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]



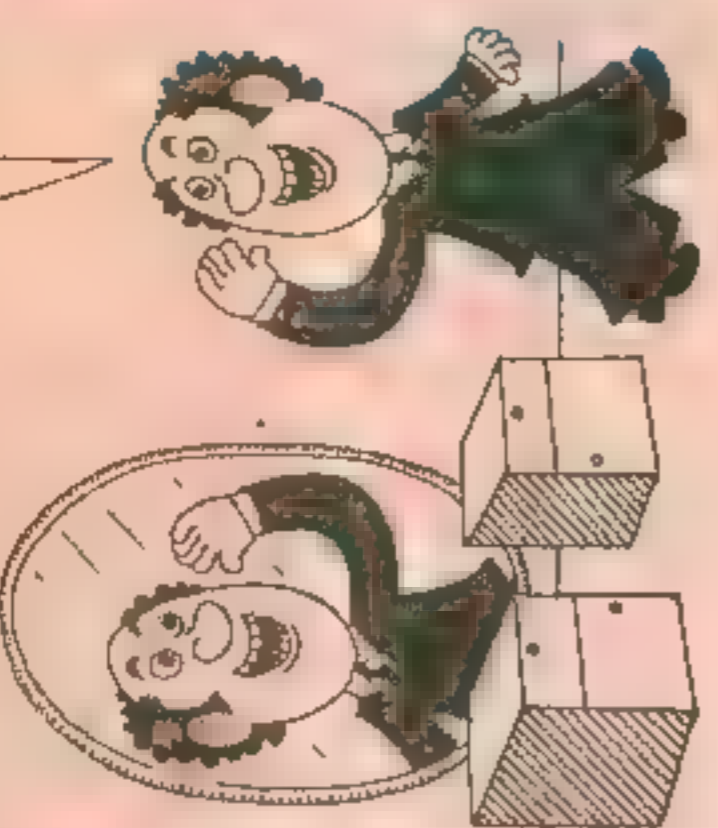
انت جاي
ولا رايح

● فكرة: محمد أشرف الحناش - تونس
[الجائزة ٢٥ درهماً]



أنا قابلك فين
قبل كده

● فكرة: أيمن يونس محمد - الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]



يا انسلامة
مع السلامة

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تقني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

- ١- ٢-
- ٣- ٤-
- ٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....
.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

من هو ؟:

.....

كاريكاتير

.....
.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ب	ل	م	ز	م	م	ب	١
							٢
						ز	٣
						ب	٤
						ل	٥
						ن	٦
							٧

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم

العنوان

سبب الترشيح

.....

.....

.....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٦١

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

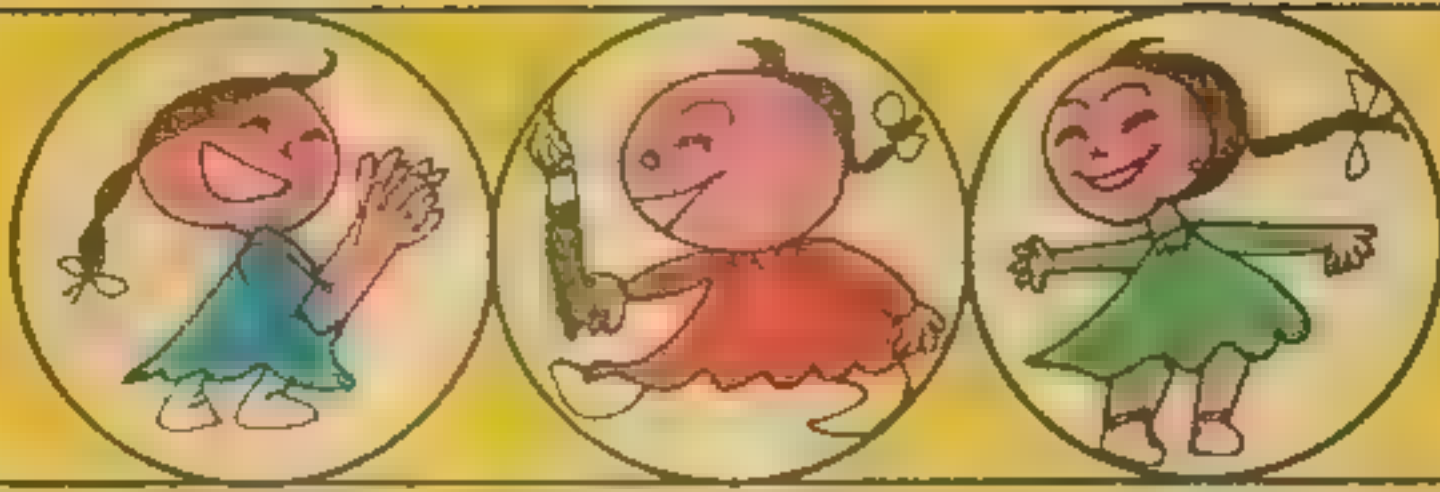
العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع

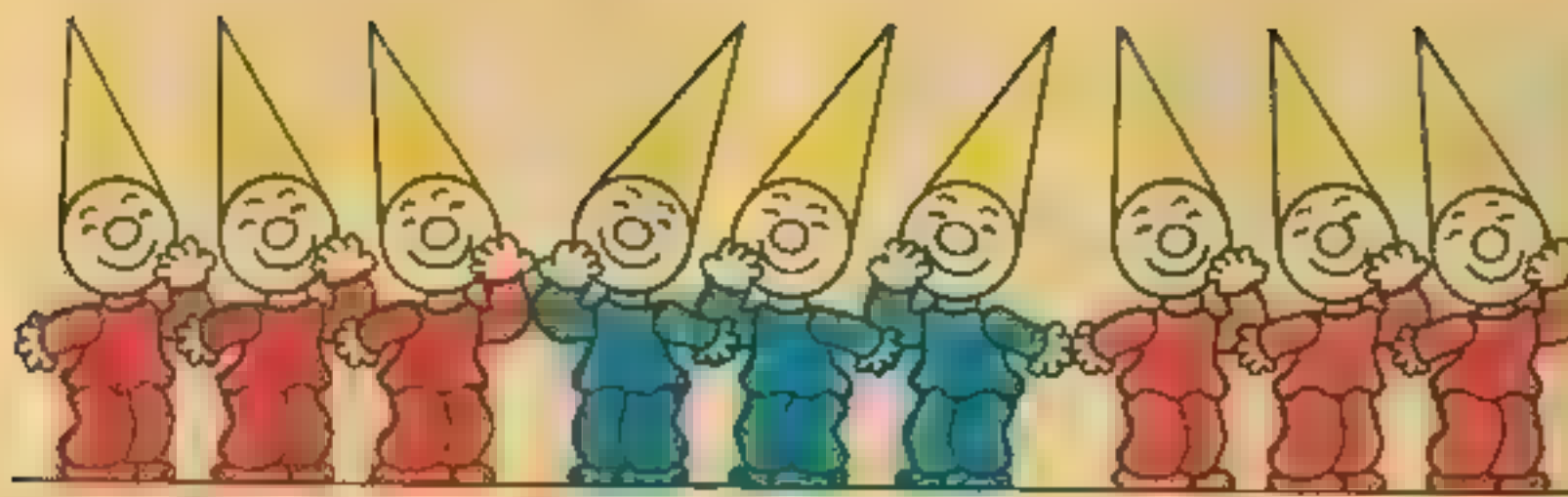


رسم:
مچوري



لؤلؤه





نادي المرح

شقة.. للايجار

أعلنت صاحبة المنزل عن شقة خالية بمنزلها بلافتة كبيرة.. جاء فيها أن الأسرة التي تريد استئجار الشقة يجب ألا يكون لديها أطفال.

وذات يوم جاءها طفل صغير يقول: أريد استئجار المسكن.. وليس لدي أطفال.. فقط عندي أبي وأمي!

وفاز الزوجان بالمنزل المطلوب.
نادية حسن عبدالله
مدرسة سنابيس الإعدادية
البحرين

مؤامرة..

قال أحد الشعراء لصديقه: أنا اعتقد أن مؤامرة تدبر ضدي.. ماذا تنصحنى أن أفعل؟ أجابه صديقه: إنضم إلى المقامرين!

اشرف محمد سلاوي
اسوان - مصر

١٢٠ كيلو

الأول: كم وزنك؟
الثاني: ١٢٠ كيلو.
الأول: يعني وزنك من هنا حتى قريبتنا!

رشا حسن علي
الباحة - السعودية

الطبيب المسكين

كانت الأم وابنها عند طبيب الأسنان حين قالت لابنها: كن عاقلاً يا بني، وافتح فمك.. وقل أه.. ليتمكن الطبيب «المسكين» من إخراج أصابعه!

أزهار محمد عبدالله
عدن - اليمن الديمقراطية

حلم زوجة البخيل

زوجة البخيل لزوجها: حلمت أنك اشتريت لي معطفاً من القرو. الزوج في هدوء: إذن على الأقل اشكريني!

دعاء محمد ابوعلم
القاهرة - مصر

العلامة

مر رجل على جحا وهو يحفر حفرة في الصحراء، قال الرجل: ماذا تصنع يا جحا؟ قال جحا: أبحث عن نقودي.. لم أعد أعرف مكانها.

قال الرجل: كان ينبغي أن تضع عليها علامة.

قال جحا: العلامة كانت موجودة.

قال الرجل: ما العلامة؟

قال جحا: سحابة كانت في السماء!
أحمد سمير إبراهيم
مدرسة النصر
الاسكندرية - مصر

الحي الهاديء

الجارة الأولى: عما قريب سنسكن في حي راق.

الجارة الثانية: ونحن سنسكن في حي هاديء.

الأولى: عظيم.. هل ستنتقلون مثلنا؟

الثانية: لا.. سنبقى هنا بعد أن ترحلوا!

أحمد عبدالباسط الطالب
الجوف - السعودية

البيت الجديد

أرسل أحدهم رسالة إلى صديقه.. جاء فيها: سوف أبنى بيتاً جديداً من أحجار البيت القديم.. وسأبقى في بيتي القديم حتى يتم البناء!

فريد منياوي
بيروت - لبنان

حتى المياه

كان الرجل يستمع إلى نشرة الأخبار حين سمع خبراً يقول: «وأخيراً.. تم الصلح بين أمريكا وعيتنام، وعادت المياه إلى مجاريها».

فقال الرجل: ما العمل مع أمريكا.. حتى المياه قطعوها عن فيتنام!

أحمد محمد غلوم
البحرين - البحرين

حصّة

دخل رجل فقير إحدى المدارس ووجد أحد الأساتذة واقفاً خارج الفصل، فقال له: أعطني مما أعطاك الله.

رد الأستاذ وقال: أدخل خذ لك «حصّة»..

جمال محمد خلف
المدرسة النهيانية
العين - الامارات

الثامنة

دخل «غنى حرب» إلى قاعة الموسيقى متأخراً، وما كاد يجلس في مقعده حتى سأل زميله عن القطعة الموسيقية التي كانت الفرقة تعزفها، فقال له: إنها السيمفونية الثامنة لبيتهوفن.

أجاب قائلاً: الثامنة؟ يا أاه.. لقد تأخرت كثيراً!

فردوس بن عحية
ناسوية الغزالي
تطوان - المغرب

ابنة السلحفاة

قالت السلحفاة لابنتها: أين أنت يا ابنتي.. منذ مائة سنة وأنا أبحث عنك!

هاشم سيد الوداعي
مدرسة باربار
البحرين

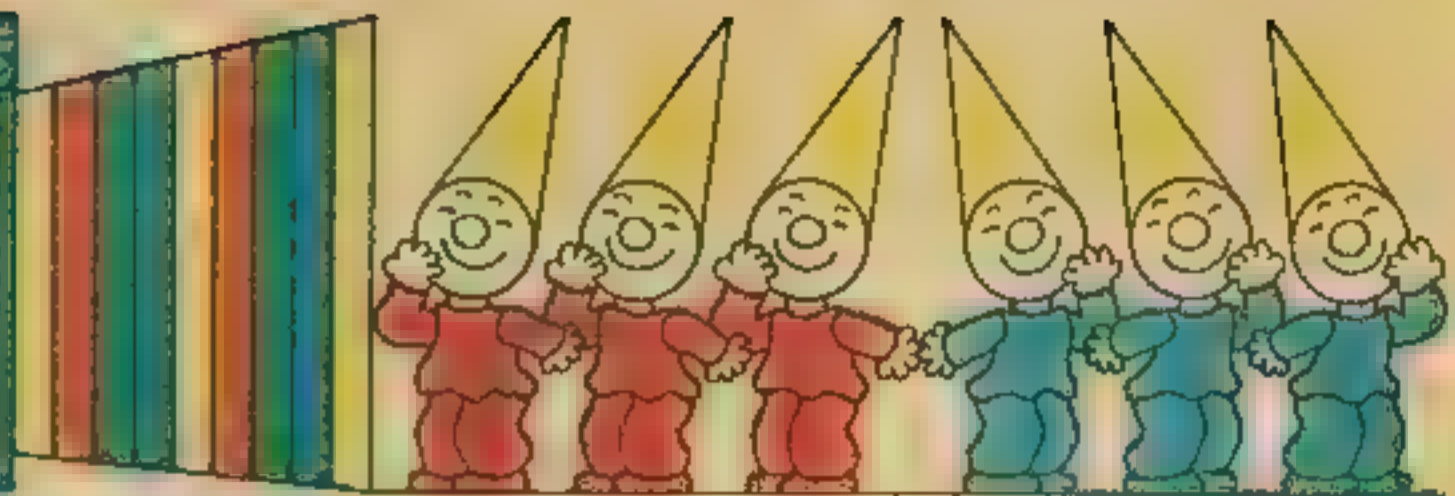


● فكرة مصطفى كمر محمد
الرياضية - الكويت



سورة الفطحة

يقدمه عبدالرزاق جعفر



كلام الرجال

سأل رجل جحا وقال له: كم عمرك الآن يا جحا؟
قال جحا: ٤٠ سنة.
قال الرجل: لكن عمرك كان ٤٠ سنة منذ عشر سنوات!
قال جحا: وماذا في هذا.. هل كلام الرجال يتغير؟

مصطفى فتحي سليمان
الدوحة - قطر

سكر

ذهبت سيدة للطبيب الذي أخبرها بأنها مريضة بالسكر..
تعجبت السيدة وقالت: عجبا.. أنا لا أملك بطاقة تموين.. فمن أين أتى السكر؟

محمد صالح الورد
عين - اليمن الديمقراطية

نجم

الزوجة: أريد أن أصبح نجمة.
الزوج: وأنا أيضاً.. أتمنى أن تصبحي نجمة.
الزوجة: لماذا؟
الزوج: لأن أقرب نجمة إلينا تبعد عنا ١٧ ملياراً وسبعمئة مليون كيلومتراً!

أيمن عادل عبدالرسول
سنابس - البحرين



● فكرة بهاء الدين عبدالرحمن
الخرطوم - السودان

هاها.. وبالعكس

الاول: ماذا تفعل عندما تكون سعيداً؟
الثاني: أضحك هاهاها..
الاول: وعندما تكون حزينا؟
الثاني: أعكسها.. أه أه أه..
العثماني رضوان
إعدادية طلحة
الرباط - المغرب

استمر.. ولكن

أراد ثلاثة من السذج العمل في تركيب أسلاك الهاتف في الشارع..
فكان أحدهم يحفر الأرض، والثاني يضع الأسلاك، والثالث يغطي الحفرة.
وعندما مرض العامل الثاني.. استمر العمل ولكن.. كان الأول يحفر الأرض، والثالث يغطيها!

ثناء كامل سليمان
الاسماعيلية - مصر

حماران

الاول: كيف سيمكننا مواصلة رحلتنا الى القرية؟
الثاني: سنمنطى حمارين.. «أنا» حمار، و «أنت» حمار!

هشام عبدالقصور
حمام الأنف - تونس



● فكرة رهاب يعيم الدواوي
الاسكندرية - مصر

(يسمع صفيح قطار)

الرجل: (مازحاً) هل تعرف يا صغيري؟ لقد رميت قبعتك الجميلة من نافذة القطار..

(بكاء طفل)

الولد: (وهو يجهش) ولماذا رميتها ياسيدي؟

الرجل: (يصفر) هوب.. واحد.. اثنان.. ثلاثة.. انظر.. هذه هي قبعتك تعود الى رأسك من تحت هذه الخريدة

الولد: (فرحاً) هيه.. أنت ساحر ياسيدي

الرجل: نعم.. أنا ساحر..

الولد: ياسلام.. لو كنت ساحراً مثلك..

الرجل: ماذا كنت ستفعل؟

الولد: أشياء كثيرة.. سوف أطيح في السماء مع العصافير.. وأعرف أسئلة الامتحان.. واجمع كثيراً من النقود..

الرجل: فكر بالوصول الى هذه الأشياء بوسيلة أخرى.. بالعمل.. فذلك افضل

الولد: ولكن.. قل لي ياسيدي.. كيف استطعت ان تعيد لي قبعتي بعد ان رميتها من النافذة؟

الرجل: الأمر سهل..

الولد: كيف؟ تعال نجرب.. هذه هي قبعتك

الرجل: انتظر.. لكن.. ماذا فعلت؟ هل أنت مجنون؟

الولد: بسرعة ياسيدي بسرعة

الرجل: لكنك رميت قبعتي من النافذة

الولد: نعم.. بسرعة ياسيدي الساحر صفر كما فعلت قبل قليل.. لكي أرى كيف تعود قبعتك الى حضنك

[ستار]

ه دقائق فقط!

الزوجة لزوجها: سأتذهب الى جارتنا لمدة خمس دقائق فقط.. وأرجوك يا زوجي أن تنتبه.. فإن الطعام على النار، وعليك أن «تقلبه» كل نصف ساعة حتى لا يحترق!

نفسه عبدالله احمد

الخميس - البحرين

آخر نكتة

الاول: هل سمعت آخر نكتة؟
الثاني: لا.
الاول: ولا أنا!

صالح احمد الخريصي
مكة المكرمة - السعودية

لا يوجد أحد!

الشرطي: هل هناك أحد؟
الاص: لا.. لا يوجد أحد.
الشرطي: الحمد لله.. حسبك لصاً!

حسام عصام سعيد
عدن - اليمن الديمقراطية

نكرة.. ومهرفة

المدرس: «الغزال».. نكرة أم معرفة؟
التلميذ: إذا كان في الصحراء فهو نكرة.. وإذا كان مشوياً فهو معرفة!

إيمان احمد سليمان
الاسكندرية - مصر



هواة التلوين

ماجد



ماجد

ماجد

ماجد

ماجد



ماجد

ماجد

ماجد

MAJED



ماجد

ماجد

ماجد



سر السعادة

سيناريو : مصطفى طيبة

رسم : عز العرب

تم أنتم طوال الليل
هاهب الشمس تشرق
ومازال الأرق يلزمني
منذ أيام ..



يا سيدتي الصغيرة .. ضيوفك
الأجانب وصلوا ..



لدي أموال .. ومجوهرات كثيرة ..
واحسن دارثما بالملل !



لماذا أشعر بالملل ؟
ولأحس بالسعادة
وعند الكثير ؟

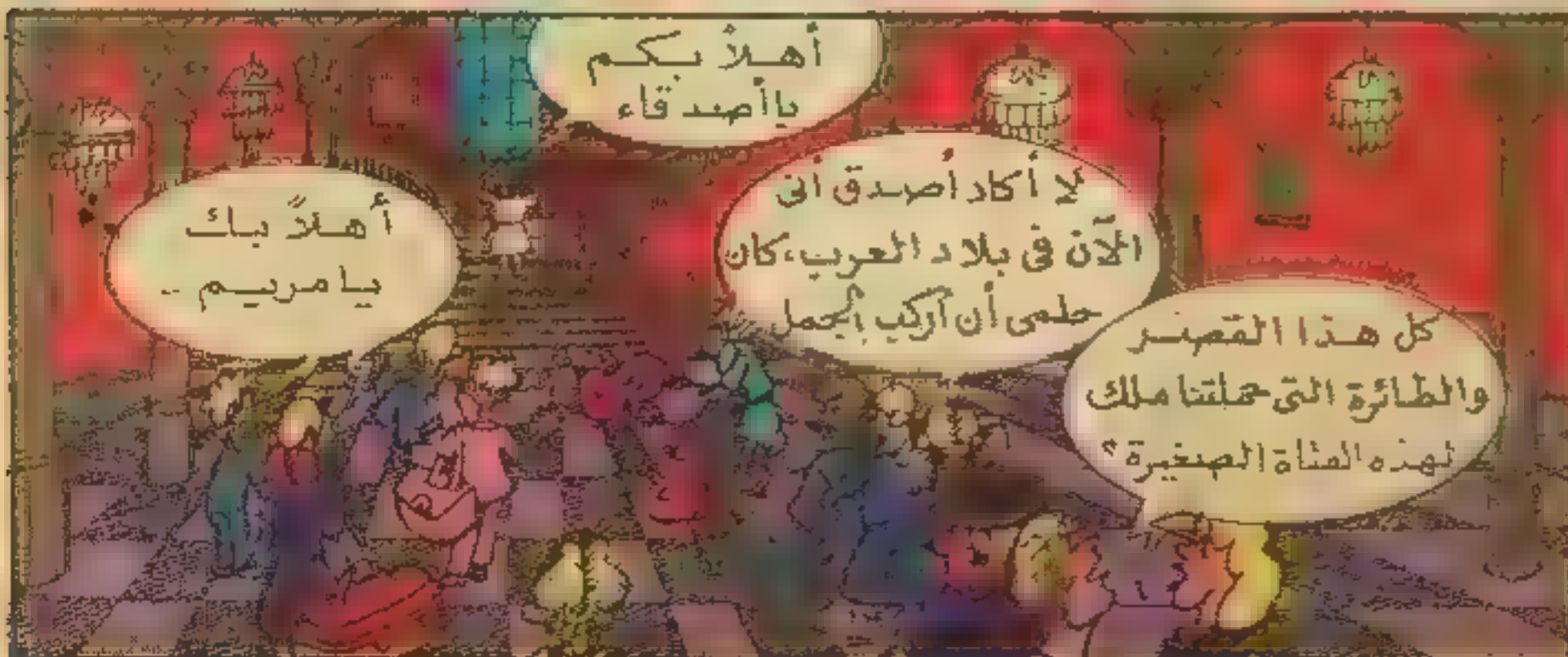


أهلاً بكم
يا أصدقاء

أهلاً بك
يا مريم ..

لا أكاد أصدق أنني
الآن في بلاد العرب، كان
حلمي أن أركب الجمال

كل هذا القصر
والطائرة التي حملتنا ملك
لهذه المنة الصغيرة ؟



سأبدل ثياب وأهبط
سريعاً ..



هيا اذن إلى الحديقة
هيا إلى اللعب



سأغني لكم أغنية جديدة
اسمها: أين ابتسامتك
يا مريم؟



جئت لكم واحد فها سريعاً
نمرح ولا تصيخوا الوقت



حان
موعد
الرحيل



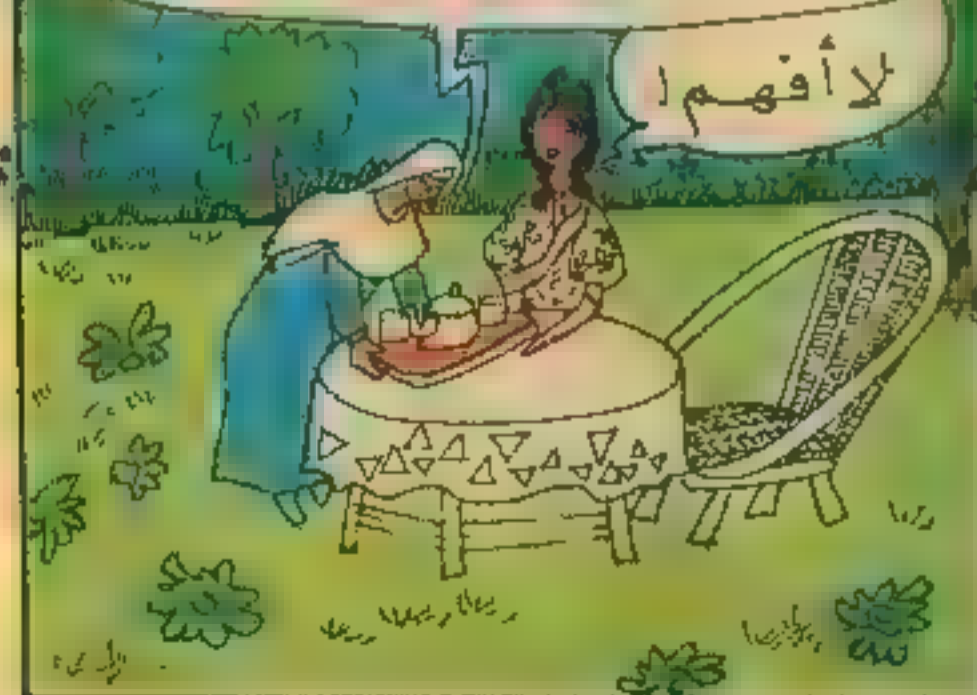
سأفتقدكم كثيراً، فأنا هنا أشعر
بالوحدة والملل الدائم



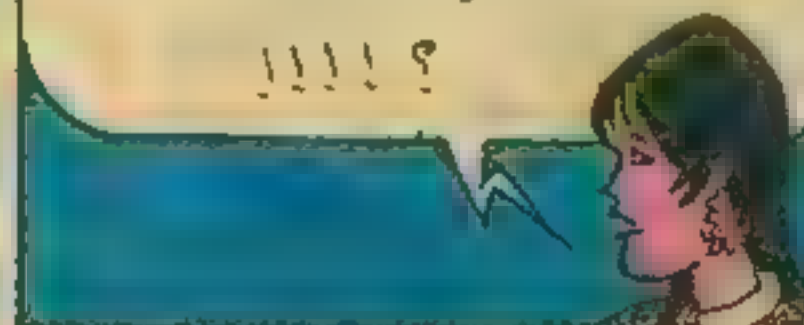
سأضحي من أجلك بعزيتي الصغيرة
في باريس وأخذ منك هذا القصر الممل



السعادة يا ابنتي يشعر بها الإنسان
حين يؤدي عملاً نافعاً للآخرين -
السعادة في العطاء!



يا أم عبد الله.. لقد قلت
في يومنا أن السعادة ليست
في المال، وأراك دائماً سعيدة
بينما أشعر دوماً بالملل
والأرق.. فما هو سر
سعادتك؟ ولماذا لا أشعر
أنا بالسعادة..



من يكون السعد في
السر.. لا بد أن أجد
سر السعادة هنا في
بلادي..



تعالى معي إلى دارك وشاهدني
أولادك والحي الذي أسكن فيه
ربما تكتشفين
سر السعادة
!!!



ابنتي الأكبر عبد الله
طبيب في المستشفى
وف المساء يعالج المرضى
الفقراء في هذه
العيادة مجاناً



أهلاً بك
يا أم الدكتور..
والأستاذة!



نعم، فأنا أم طبيب الحي
واينتي عائشة
بيدو أنك مشهورة
ومحبوبة هنا
يا أم عبد الله!



وف المساء تعمل
في هذه المدرسة على
محو الأمية بين
أبناء الحي!



وهي
بيتتي!



هؤلاء هم أولادك
عبد الله وعائشة
ومنى الصغيرة!

نحن نحتفل اليوم
بمرور عام على
افتتاح العيادة
و ٣ أعوام على
مدرسة محو
الأمية



بعشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن على الاثنين معاً

يمكنك نزع رسم (ملجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تجدها اسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، أو الحصول على بطاقة المندوبين أو ننشر صورتك مع أصدقاء ملجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك أو رسائلك أو أي مكان



(ملصقات ماجد)
تتيح لك فرصة الحصول على
بطاقة المندوبين خلال اسبوع



(مجموعة الطوابع العربية)
تضم ٣٠ طابعاً، تمثل
أكثر من ١٢ دولة عربية

□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالي: دولة الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لاتقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الانحار

للمصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النوليس

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبى
ص. ب. ٣٥٥٨
هواتف التحرير:
ابوظبى: ٤٦٦٦٠٠
دبى: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هواتف الاعلانات:
ابوظبى: ٤٦٢٢٠٦
دبى: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هواتف التوزيع:
ابوظبى: ٤٦٦٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبى: ٦٦٢٧٩٧
الخارجى: ٤٦٤٢٦٩
تلكس

22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

الموزعون خارج الامارات

ليبيا المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للنشر: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤١
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحريية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الارن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الامرام: ٧٥٥٥٠٠

اسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشا ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشا ■ فرنسا
٥ فرنكات ■ لندن جنيه استرلينى ■ الولايات المتحدة ١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■
الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق
آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ آسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان
الله...**



● النقيب خلفان والمساعد فهمان اختفيا فجأة،
كعادتهما!!

● لا أدري هل هما في اجازة، أم في مهمة رسمية
داخل البلاد أو خارجها!؟

● ترك لي المساعد فهمان رسالة تحمل أربع
كلمات فقط. تقول: سنغيب بضعة أسابيع. الى اللقاء.

● وأينما كان النقيب خلفان والمساعد فهمان،
فإنهما سوف يقرآن مجلة ماجد. لذلك أوجه اليهما
الرسالة التالية: نحن في انتظار عودتكما بأسرع ما
يمكن.

● والآن أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● مريم جاسم الكواري ● الدوحة ● قطر



● في الحقيقة ● أمل عبد الله أحمد ● سلطنة عمان ●

**نادي
الرسامين**



وشقيق يارشود

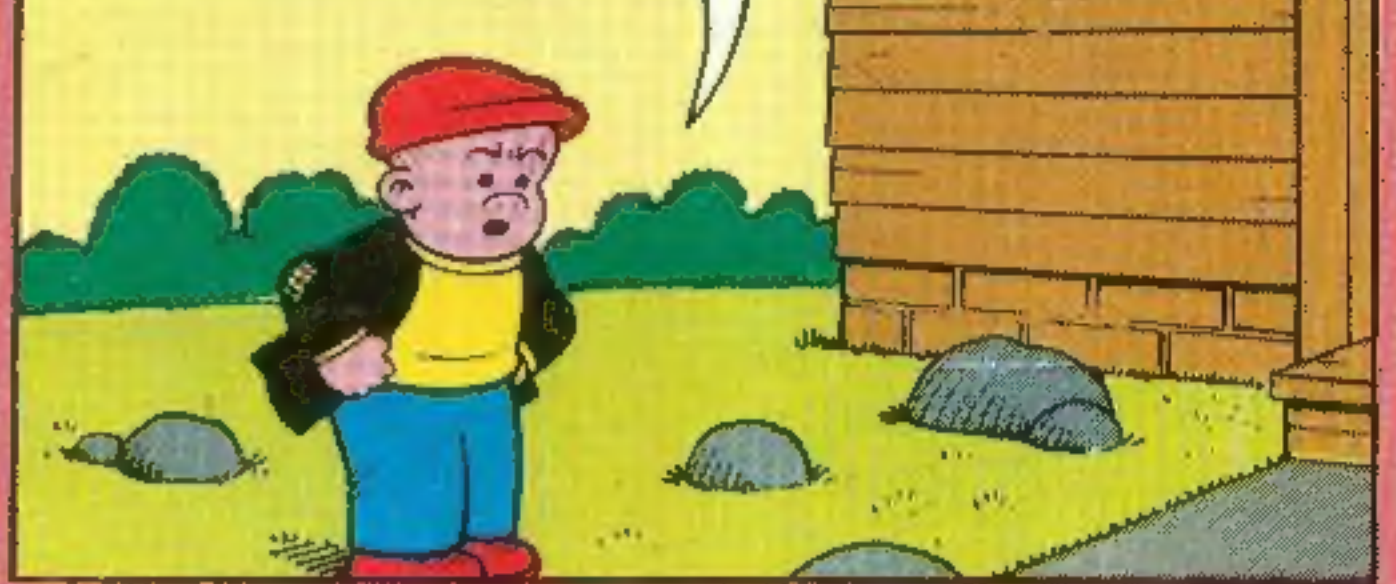


موزة الحبوبة

حان الوقت لأنظّم كل شيء!



لا أحديهم بالحديقة



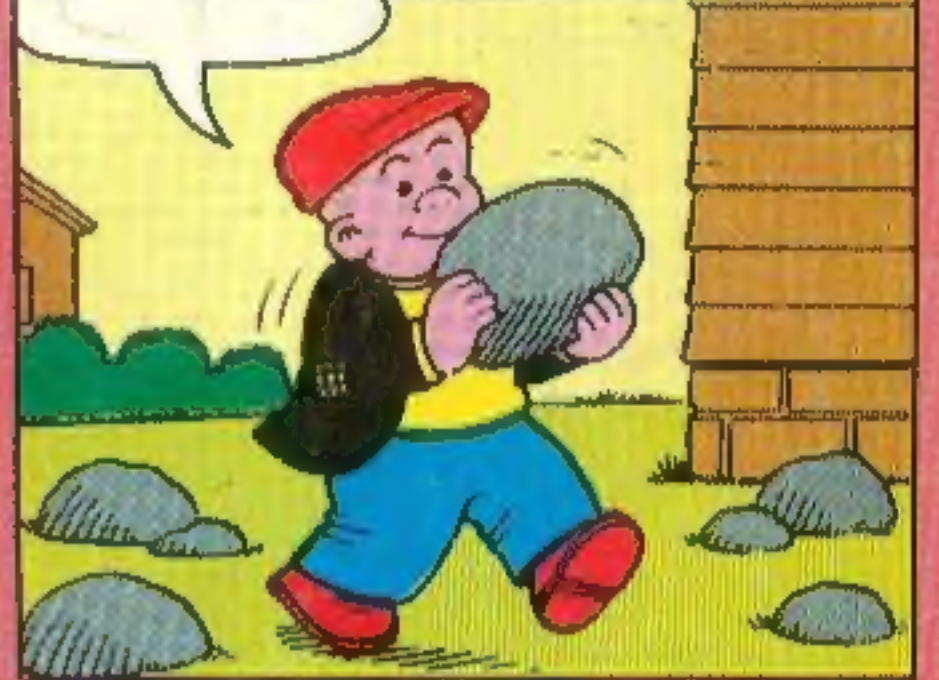
الآلم شديد.. سأعرض
قدمي على دكتور!



أخ...
قدمي!



سأزيل هذه الأحجار
من المدخل



لمقابلة الطبيب..
وقعت صخرة
على قدمي..



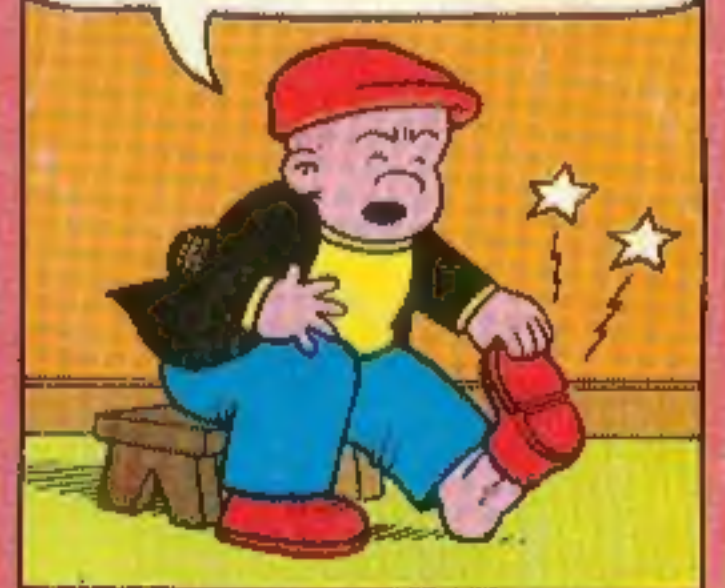
إلى أين أنت ذاهب
يارشود..؟



سأستعمل فردة
من حذاء جدي
القديم.



إنها متورمة! لا
أستطيع استخدام حذائي



ياها! إنها متورمة جدا!



قدمي متورمة
وتؤلمني جدا!

